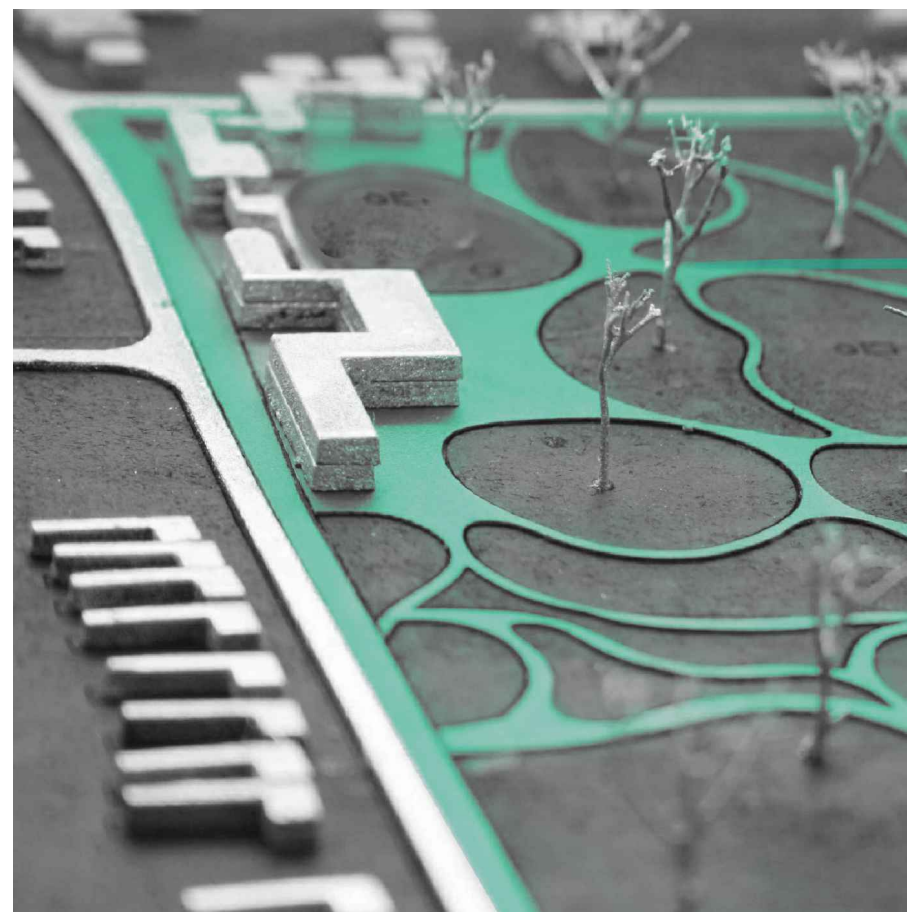
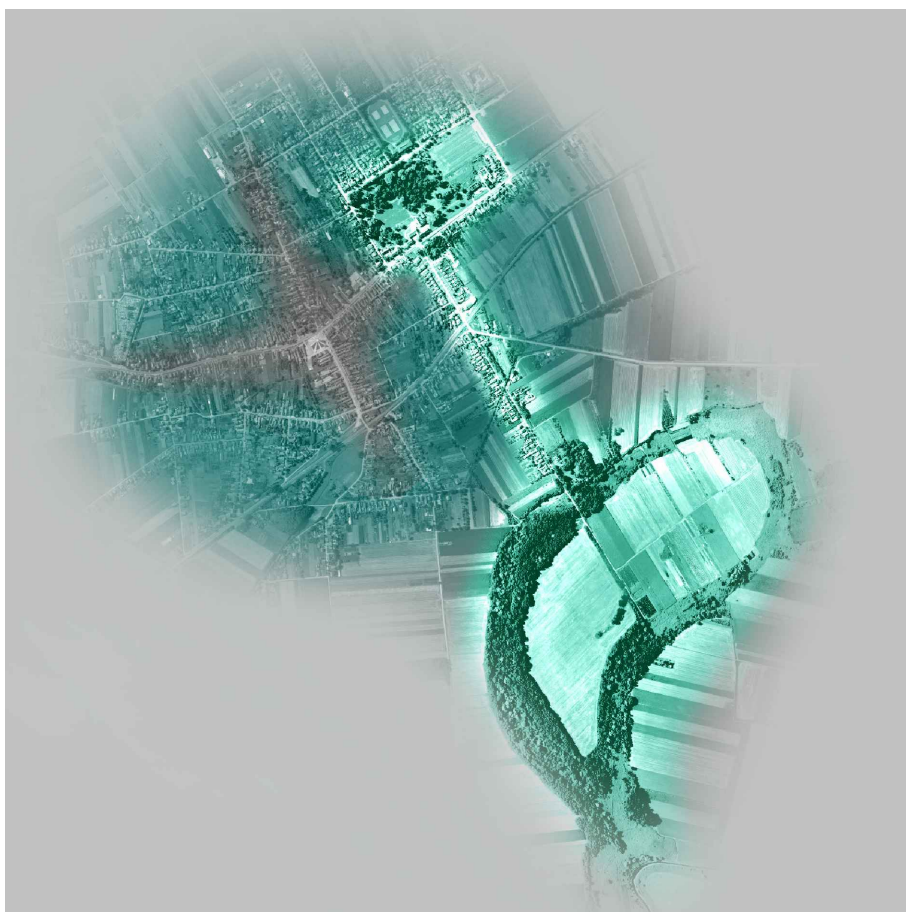




IDEJNI PROJEKT OBNOVE I REVITALIZACIJE DVORCA KHUEN BELASSY U NUŠTRU

akademik MLADEN OBAD ŠĆITAROCI, dipl.ing.arh.,
Prof.dr.sc. BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠĆITAROCI, dipl.ing.arh.,
HRVOJE MAGDIĆ, mag.ing.arh.urb.

Zagreb, 2017.

IDEJNI PROJEKT
OBNOVE I REVITALIZACIJE DVORCA
KHUEN BELASSY U NUŠTRU - 2017.

akademik MLADEN OBAD ŠĆITAROCI, dipl.ing.arh.,
Prof.dr.sc. BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠĆITAROCI, dipl.ing.arh.,
HRVOJE MAGDIĆ, mag.ing.arh.urb.

U Zagrebu, listopad 2017.



SADRŽAJ

Predgovor	01
1. UVOD - PREDMET, SVRHA, CILJEVI, POLAZIŠTA I METODE	02
2. UVODNE ANALIZE	
2.1. Prostorni obuhvat projekta i kartografske podloge	03
2.2. Pravna i prostorna zaštita sklopa dvorca	04
2.3. Nuštarski dvorac u regionalnom kontekstu - mreža dvoraca Istočne Slavonije	05-06
2.4. Nuštarski dvorac u kontekstu općine Nuštar i grada Vinkovaca	07-08
2.5. Povijesni razvoj dvorca i naselja Nuštar - mijene dvorca i rast naselja	09-10
2.6. Dvorski sklop u prošlosti - povijesna dokumentacija	
2.6.1. Kartografski prilozi i nacrti	11-12
2.6.2. Pisani i dokumentacijski izvori	13
2.6.3. Povijesne fotografije, razglednice, crteži i slike	13-14
2.7. Posebni konzervatorski uvjeti	15
2.8. Konzervatorska studija iz 2013. godine	15-16
2.9. Konzervatorsko - restauratorske smjernice	17-18
2.10. Dosadašnja stručna dokumentacija	19-20
3. POSTOJEĆE STANJE DVORSKOGA SKLOPA I GRAĐEVINA	
3.1. Dvorski sklop i naselje	21
3.2. Uži kontekst dvorca s perivojem	22
3.3. Izvadak iz Prostornog plana uređenja općine (PPUO) Nuštar	23-24
3.4. Korištenje dvorskoga sklopa 2016. - postojeće stanje	25-26
4. IDEJNO PROGRAMSKO RJEŠENJE OBNOVE I REVITALIZACIJE DVORSKOGA SKLOPA S PERIVOJEM	
4.1. Shema prostorno-organizacijskog rješenja revitalizacije dvorskoga sklopa u kontekstu naselja	27-28
4.2. Postojeće stanje 2016. godine	29
4.3. Povijesno stanje iz 19. stoljeća	30
4.4. Preklopljeni prikaz postojećeg i povijesnog stanja	31
4.5. Shematski i trodimenzionalni prikaz prostorno-programskog rješenja (inačica 1)	32
4.6. Prostorno-programsko rješenje revitalizacije dvorskoga sklopa - inačica 1 (preseljenje športskoga centra na drugo mjesto u naselju)	
4.7. Prostorno-programsko rješenje revitalizacije dvorskoga sklopa - inačica 2 (zadržavanje športskoga centra u blizini dvorskoga sklopa)	33
4.8. Idejna programska rješenja zgrada, građevina i drugih sadržaja dvorskoga sklopa	34
4.8.1. Kataloški prikaz prenamnjene povijesnih građevina	35
4.8.2. Rekonstrukcija povijesnih (r) i prijedlog novih sadržaja (n)	36
4.9. Prijedlog rekonstrukcije prometnica	37-38
4.10. Tekstualno obrazloženje rješenja i smjernice za izradu projektne dokumentacije	39-42
5. POLOŽAJ VELIKOG I MALOG DVORCA	
5.1. Veliki i Mali dvorac u kontekstu naselja Nuštar	43-45
5.2. Položajni nacrt Velikog i Malog dvorca s tlocrtima prizemlja	46
6. IDEJNI ARHITEKTONSKI PROJEKT OBNOVE I REVITALIZACIJE VELIKOG DVORCA	
6.1. PROJEKTANTSKA OGRANIČENJA I SMJERNICE - VELIKI DVORAC	
6.1.1. Postojeće stanje Velikoga dvorca s ograničenjima i smjernicama - tlocrt prvog kata i prizemlja	47-49
6.1.2. Postojeće stanje Velikoga dvorca s ograničenjima i smjernicama - tlocrt podruma i potkrovlja	50
6.1.3. Postojeće stanje Velikoga dvorca s ograničenjima i smjernicama - pročelja i presjeci (1-1, 2-2, 3-3, 5-5, 7-7)	51
6.1.4. Postojeće stanje Velikoga dvorca s ograničenjima i smjernicama - pročelja i presjeci (4-4, 6-6)	52

6.1.5. Postojeće stanje Velikoga dvorca s ograničenjima i smjernicama - sjeverno pročelje	53
6.1.6. Postojeće stanje Velikoga dvorca s ograničenjima i smjernicama - južno pročelje	54
6.2. MUZEJ U VELIKOM DVORCU - FUNKCIONALNA ORGANIZACIJA, ARHITEKTONSKI I KONSTRUKCIJSKI ZAHVATI	
6.2.1. Funkcionalne zone Velikoga dvorca - tlocrt prizemlja i prvoga kata	55
6.2.2. Funkcionalne zone velikoga dvorca - tlocrt podruma i potkrovlja	56
6.2.3. Arhitektonski i konstrukcijski zahvati na Velikom dvorcu - rušenja - tlocrt prizemlja i prvoga kata	57
6.2.4. Arhitektonski i konstrukcijski zahvati na Velikom dvorcu - novi zahvati - tlocrt prizemlja i prvoga kata	58
6.2.5. Arhitektonski i konstrukcijski zahvati na Velikom dvorcu - rušenja - tlocrt podruma i potkrovlja	59
6.2.6. Arhitektonski i konstrukcijski zahvati na Velikom dvorcu - novi zahvati - tlocrt podruma i potkrovlja	60
6.3. ZAMISAO RJEŠENJA INSTALACIJA I POŽARNE ZAŠTITE VELIKOGA DVORCA	
6.3.1. Instalacije Velikoga dvorca - rješenje sustava grijanja, hlađenja i ventilacije - prizemlje i prvi kat	61
6.3.2. Instalacije Velikog dvorca - rješenje sustava grijanja, hlađenja i ventilacije - podrum i potkrovlje	62
6.3.3. Požarna zaštita Velikoga dvorca - prizemlje i prvi kat	63
6.3.4. Požarna zaštita Velikoga dvorca - podrum i potkrovlje	64
6.4. ARHITEKTONSKO RJEŠENJE OBNOVE I REVITALIZACIJE VELIKOGA DVORCA	
6.4.1. Veliki dvorac - tlocrt prizemlja i prvoga kata	65
6.4.2. Veliki dvorac - tlocrt podruma i potkrovlja	66
6.4.3. Veliki dvorac - sjeverno i južno pročelje	67
6.4.4. Veliki dvorac - istočno i zapadno pročelje i presjeci (1-1, 2-2, 3-3, 4-4)	68
7. IDEJNI ARHITEKTONSKI PROJEKT OBNOVE I REVITALIZACIJE MALOG DVORCA	
7.1. PROJEKTANTSKA OGRANIČENJA I SMJERNICE - MALI DVORAC	
7.1.1. Postojeće stanje Maloga dvorca s ograničenjima i smjernicama - tlocrt prvoga kata i prizemlja	69-71
7.1.2. Postojeće stanje Maloga dvorca s ograničenjima i smjernicama - tlocrt podruma i potkrovlja	72
7.1.3. Postojeće stanje Maloga dvorca s ograničenjima i smjernicama - pročelja	73
7.1.4. Postojeće stanje Maloga dvorca s ograničenjima i smjernicama - pročelja i presjeci (1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5)	74
7.2. HOTEL U MALOM DVORCU - FUNKCIONALNA ORGANIZACIJA, ARHITEKTONSKI I KONSTRUKCIJSKI ZAHVATI	
7.2.1. Funkcionalne zone Maloga dvorca -tlocrt prizemlja i prvoga kata	75
7.2.2. Funkcionalne zone Maloga dvorca - tlocrt podruma i potkrovlja	76
7.2.3. Arhitektonski i konstrukcijski zahvati na Malom dvorcu - rušenja - tlocrt prizemlja i prvoga kata	77
7.2.4. Arhitektonski i konstrukcijski zahvati na Malom dvorcu - novi zahvati - tlocrt prizemlja i prvoga kata	78
7.2.5. Arhitektonski i konstrukcijski zahvati na Malom dvorcu - rušenja - tlocrt podruma i potkrovlja	79
7.2.6. Arhitektonski i konstrukcijski zahvati na Malom dvorcu - novi zahvati - tlocrt podruma i potkrovlja	80
7.3. ZAMISAO RJEŠENJA INSTALACIJA MALOGA DVORCA	
7.3.1. Instalacije Maloga dvorca - rješenje sustava grijanja, hlađenja i ventilacije - tlocrt prizemlja i kata	81
7.3.2. Instalacije Maloga dvorca - rješenje sustava grijanja, hlađenja i ventilacije - tlocrt podruma i potkrovlja	82
7.3.3. Požarna zaštita Maloga dvorca - tlocrt prizemlja i kata	83
7.3.4. Požarna zaštita Maloga dvorca - tlocrt podruma i potkrovlja	84
7.4. ARHITEKTONSKO RJEŠENJE OBNOVE I REVITALIZACIJE MALOGA DVORCA	
7.4.1. Hotel u Malom dvorcu - tlocrt prizemlja i kata	85
7.4.2. Hotel u Malom dvorcu - tlocrt podruma i potkrovlja	86
7.4.3. Hotel u Malom dvorcu - presjeci (1-1, 2-2, 3-3, 4-4)	87
7.4.4. Hotel u Malom dvorcu - pročelja	88
8. TEKSTUALNO OBRAZLOŽENJE RJEŠENJA	89-90
9. VIZUALIZACIJE RJEŠENJA	91-94
10. KORIŠTENA LITERATURA - IZBOR	95-96

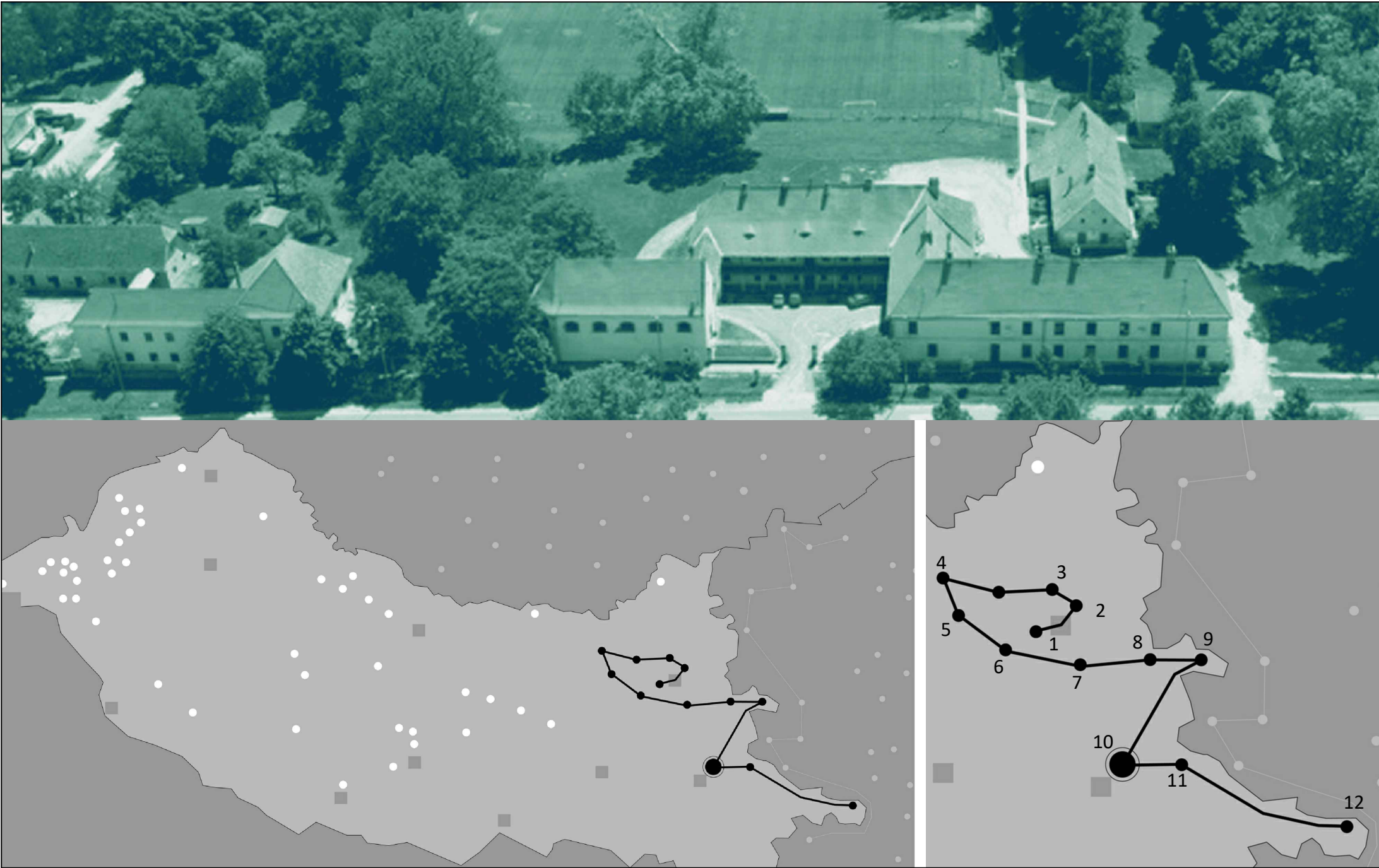
2.3. NUŠTARSKI DVORAC U REGIONALNOM KONTEKSTU - MREŽA DVORACA ISTOČNE SLAVONIJE

U turističkom i kulturno-povijesnom smislu prostor Istočne Slavonije može se unaprijediti umreženjem kulturnog naslijeđa. Predlaže se turistička obilazna ruta „12 dvoraca Istočne Slavonije“ koja uključuju dvorce Vukovarskog područja (Nuštar, Vukovar, Ilok) i Osječkog područja (Retfala, Bilje, Darda, Valpovo, Bizovac, Čepin, Tenja, Aljmaš i Erdut).

Turistička obilazna ruta treba biti lako dostupna cestovnim prometom. Moguć je sustav u kojem nakon kupnje karte obilaska jednoga dvorca, posjetitelj dobiva propusnicu za obilazak ostalih dvoraca u vremenskom trajanju od jednog dana do tjedan dana.

Mrežu dvoraca Istočne Slavonije moguće je povezati s mrežom dvoraca južne Mađarske i zapadne Vojvodine čime će se potaknuti međudržavna suradnja u razvoju kulturnog turizma.

Mreža dvoraca može postati novi turistički proizvod i potaknuti suradnju turističkih zajednica Vukovarsko-srijemske i Osječko-baranjske županije, kao i Turističkih ureda triju država: Hrvatske, Mađarske i Srbije. Dvorce bi svojom turističkom ponudom trebalo nadopunjavati s postojećim oblicima turizma u Vukovarsko-srijemskoj županiji.



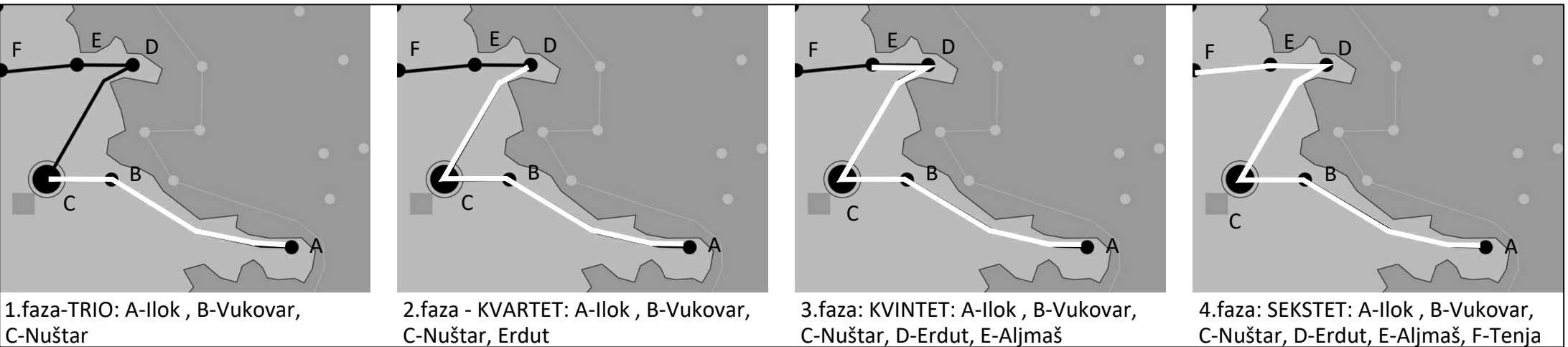
2_3_1. Mreža dvoraca Istočne Slavonije na karti povijesnog prostora Slavonije (Od Zagreba do Iloka) s prikazom položaja svih dvoraca na tom području, grafička obrada: Hrvoje Magdić, 2016.

2_3_2. Prikaz 12 dvoraca koji čine "Mrežu dvoraca Istočne Slavonije", izvor: Dvorci i perivoji u Slavoniji - od Zagreba do Iloka (Mladen i Bojana Šćitaroci, Zagreb, 1998.)



2_3_3. Mreža dvoraca šireg Nuštarskog područja - prikaz 6 dvoraca, , izvor fotografija: Dvorci i perivoji u Slavoniji - od Zagreba do Iloka (Mladen i Bojana Šćitaroci, Zagreb, 1998.)

2_3_4. Mreža dvoraca šireg Nuštarskog područja - faze razvoja, izvor: Dvorci i perivoji u Slavoniji (Mladen i Bojana Šćitaroci, Zagreb, 1998.), grafička obrada Hrvoje Magdić



2_3_5. Dostupnost Nuštra i Nuštarskog dvorca u kontekstu Istočne Hratske i Jugoistočne i Srednje Europe: cestovni, željeznički i pomorski promet, izvor: https://hr.wikipedia.org/wiki/Prometna_geografija



4.1. SHEMA PROSTORNO-ORGANIZACIJSKOG RJEŠENJA REVITALIZACIJE DVORSKOGA SKLOPA U KONTEKSTU NASELJA

Da bi se dvorski sklop bolje povezao s naseljem predlaže se nova rekreacijska i biciklistička staza koja nastaje uređenjem profila postojećih ulica, kao i izvedbom novih trasa kretanja. U slučaju da je moguća obnova ili izgradnja nove konjušnice s jahalištem, kao nekadašnjega sadržaja dvorskoga sklopa, moguće je razmotriti i planirati također i jahaću stazu u dijelovima perivoja gdje je to prostorno moguće.

Rekreacijska i biciklistička staza trebale bi s vanjske strane dotaknuti perivoj, prolaziti nekadašnjom baroknom osi dvorca (danas Ulica Josipa Kozarca), dotaknuti prostor lovišta - šume "Zvjerinjak" te tako formirati kružno kretanje oko cijeloga naselja i dvorskoga sklopa. Nekadašnja barokna os dvorskoga sklopa, nastala u prvoj polovici 18. stoljeća, danas je sačuvana kao stambena ulica - Ulica Josipa Kozarca. Moguće ju je obnoviti i urediti nasadima visoke vegetacije - obostranim drvodredima jablanova koji su tu postojali u 18. i 19. stoljeću, čime bi se pridonijelo afirmaciji izvornog izgleda dvorskoga sklopa i prostornog rješenja naselja.

Planirana poluautocesta/brza cesta prolazi prostorom povijesnoga sklopa dvorca u dijelu *Zvjerinjak*. Prometnica bi trebala biti izdignuta na stupove kako bi Zvjerinjak ostao očuvan. Budući da se prometnica diže na stupove radi prelaska preko željezničke pruge u neposrednoj blizini, to je podizanje potrebno nastaviti i u predjelu Zvjerinjaka.

Započeta je izgradnja sportskoga sklopa NK Nosteria, koji bi trebao zamijeniti postojeći. Proces izgradnje je zaustavljen već na početku zbog pronalaska arheološkog nalazišta iz doba Avara. Preporuča se izmještanje radi funkcionalnijeg smještaja u naselju, zbog narušavanja ambijenta povijesnoga sklopa dvorca i ograničavajućih okolnosti u planiranju infrastrukture (parkiralište, pomoćni sportski tereni i dr.). Predlaže se premještanje sportskoga sklopa NK Nosteria u rekreacijski predio "Mlačuge", na parcele k.č. 1696 i 109, koje su javno dobro u vlasništvu Općine Nuštar i državno vlasništvo (predlaže se da država prenese vlasništvo jedne parcele na Opčinu).

Na području općine Nuštar nalaze se tri značajna arheološka nalazišta, koje je moguće afirmirati u sklopu rekreacijskih i biciklističkih staza:

1) avarsko groblje u Nuštru - srednjovjekovno nalazište (4.),
2) Zvjerinjak - prapovijesno nalazište (4.a.) i 3) ostatci Benediktinskoga samostana i naselja *Monostur* - srednjovjekovno nalazište (4b.).



4._1._1. Dvorski sklop u kontekstu naselja Nuštar

-prijedlozi intervencija, grafička obrada: Hrvoje Magdić

Tumač:

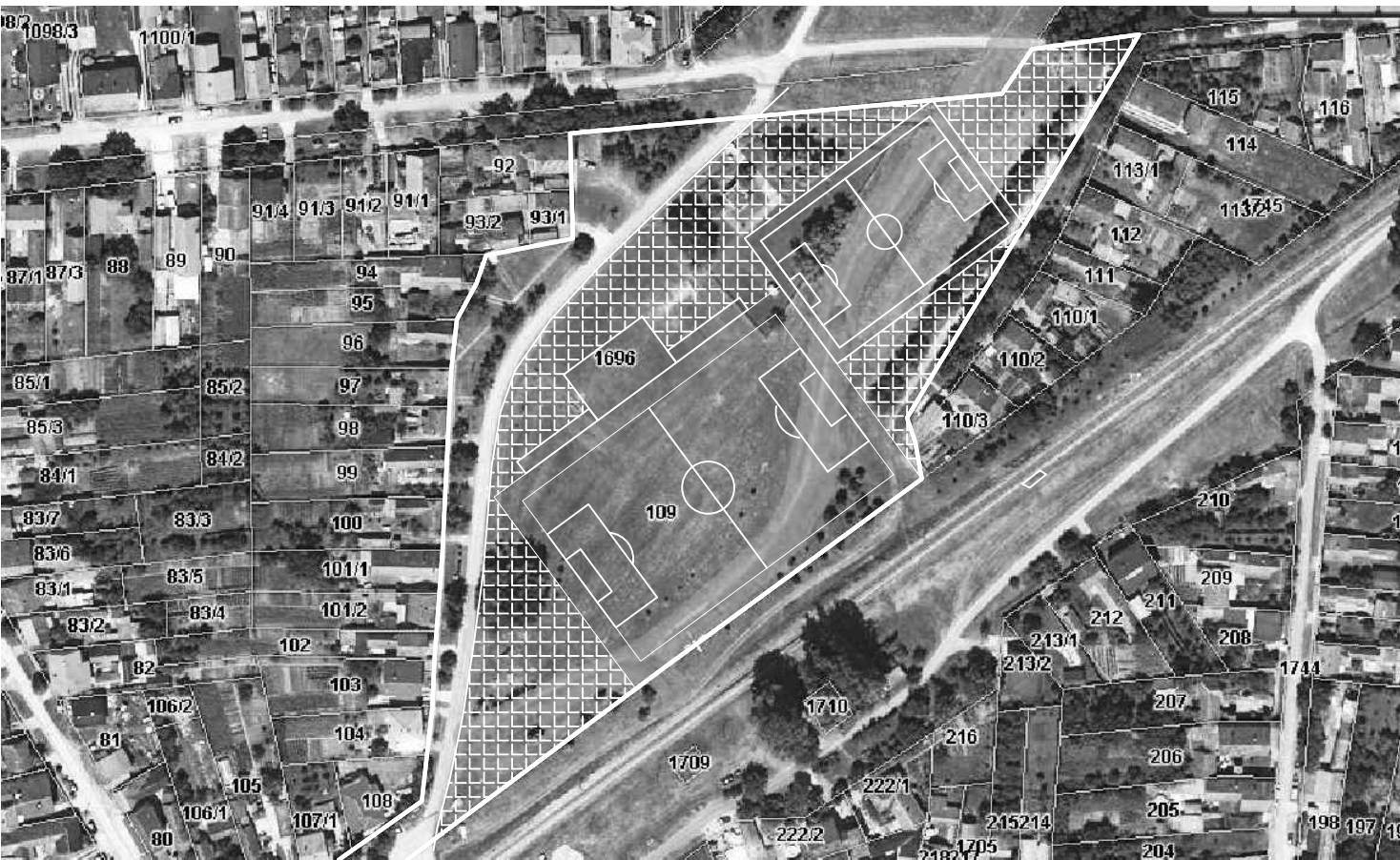
1. Prijedlog trase nove rekreacijske i biciklističke staze oko dvorskoga sklopa i naselja
2. Prijedlog rekonstrukcije dvostranog drvoreda jablanova u Ulici Josipa Kozarca
3. Prijedlog premještanja nogometnog stadiona NK Nosteria
- 3.a. Zatečen položaj stadiona NK Nosteria, 2016.
- 3.b. Smještaj novog stadiona NK Nosteria prema važećem PPUO Nuštar, 2016.
4. Avarsko groblje u Nuštru - srednjovjekovno arheološko nalazište
- 4a. Zvjerinjak - prapovijesno arheološko nalazište
- 4b. Ostaci Benediktinskog samostana i naselja Monostur - srednjovjekovno arheološko nalazište



4._1._2. Vizualizacija rekreacijske i biciklističke staze koja prolazi oko perivoja i povezuje dvorski sklop s naseljem, izvor: www.nustar.hr, grafička obrada: Hrvoje Magdić



4._1._4. Fotomontaža nove rekreacijske i biciklističke staze ispred Velikog dvorca, izvor fotografije: www.google.hr/maps, grafička obrada: Hrvoje Magdić

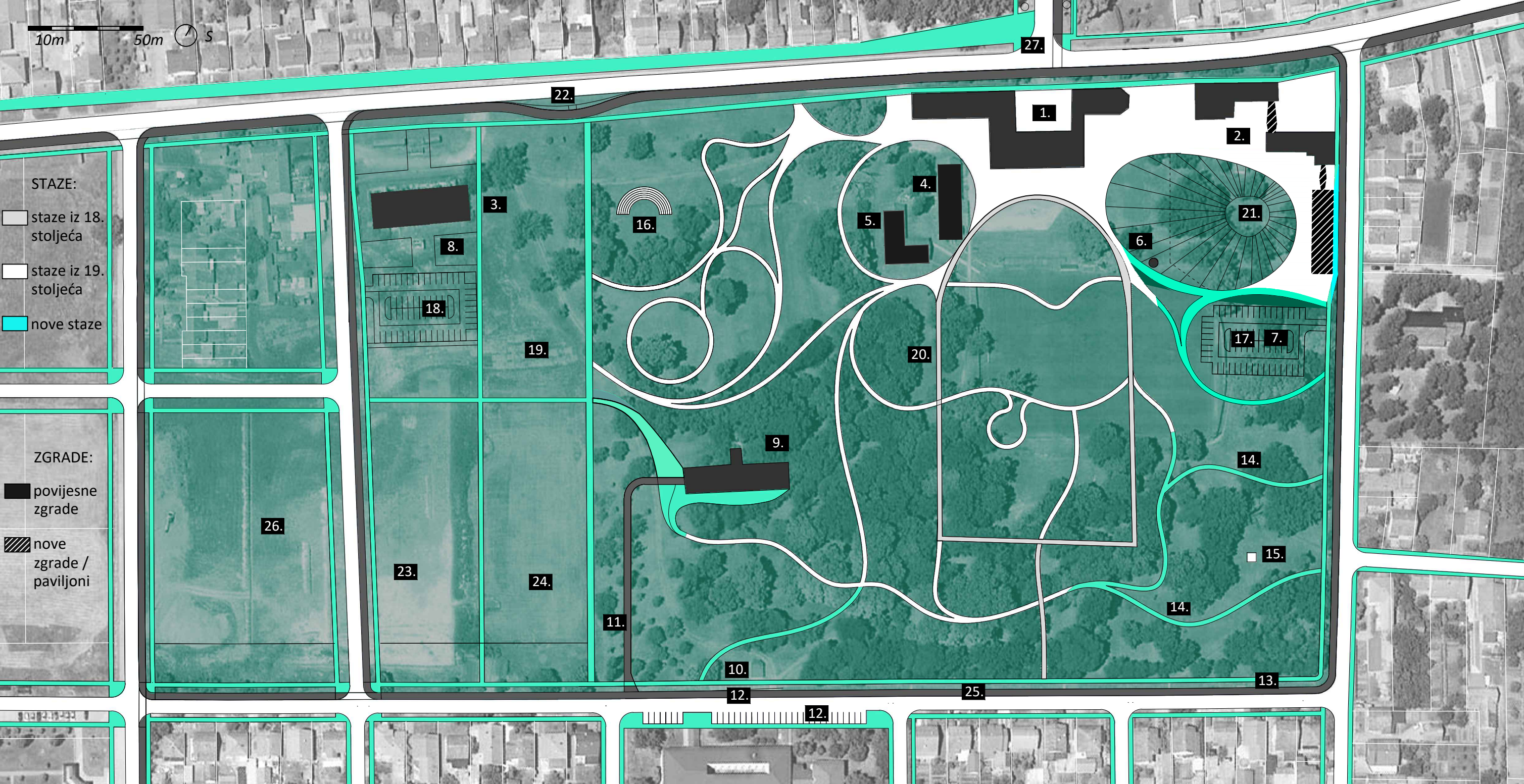


4._1._3. Prijedlog čestica za izgradnju novoga nogometnog stadiona NK Nosteria, sportsko-rekreacijski predio "Mlačuge", izvor: www.arkod.hr



4._1._5. Fotomontaža drvoreda jablanova u Ulici Josipa Kozarca, izvor fotografije: www.skyscrapercity.com, grafička obrada: Hrvoje Magdić

4.6. PROSTORNO-PROGRAMSKO RJEŠENJE REVITALIZACIJE DVORSKOGA SKLOPA - INAČICA 1 (PRESELJENJE ŠPORTSKOGA CENTRA NA DRUGO MJESTO U NASELJU)



4_6_1. Tlocrtni prikaz prostorno-programskog rješenja revitalizacije dvorskoga sklopa - inačica 1, na podlozi katastarske i digitalne ortofoto karte

A - PRENAMJENA

B - ZADRŽAVANJE IZVORNE NAMJENE (preoblikovanje i osuvremenjivanje)

C - NOVI SADRŽAJI

D - REKONSTRUKCIJA POVIJESNOG

GRAĐEVINE I PROSTORI UNUTAR GRANICE ZAŠTITE - PRIJEDLOG NAMJENE I POVIJESNA NAMJENA:

1. VELIKI DVORAC - MUZEJ I VIŠENAMJENSKI SALONI / upravno središte vlastelinstva i rezidencija - A

2. MALI DVORAC - HOTEL I RESTORAN / rezidencija - A

3. PAROMLIN - SJEDIŠTE OPĆINE I VIŠENAMJENSKE DVORANE / paromlin - A

4. TURISTIČKO-INFORMATIVNI CENTAR, RAKIJARNICA / gospodarska zgrada - A

5. UDRUGE GRAĐANA / gospodarska zgrada - A

6. TURISTIČKE INFORMACIJE / Trenkova barutana - A

7. TRAFOSTANICA 1 - B (poželjno preseljenje u sklopu dogradnje Maloga dvorca)

8. TRAFOSTANICA 2 - B (poželjno preseljenje)

9. KONJUŠNICA, PROSTORI ZA POVRATAK IZ LOVA, HOTEL ZA PSE, VINOTEKA

/ spremište plodina, konjušnica - B

10. SUVENIRNICA / kiosk - B

11. DJEČJE IGRALIŠTE - B

12. PARKIRALIŠTE 3 - B (premještanje)

13. STAZA OKO PERIVOJA - C

14. STAZE U PERIVOJU - C

15. VIDIKOVAC - C

16. AUDITORIJ NA OTVORENOM - C

17. PARKIRALIŠTE 1 - C

18. PARKIRALIŠTE 2 - C

19. VRT SKULPTURA

I POVREMENI SAJMOVI - C

20. POVIJESNE STAZE - D

21. UKRASNI VRT - D

PROSTORI IZVAN GRANICA ZAŠTITE:

22. STAJALIŠTE AUTOBUSA - B

23. ARHEOLOŠKI VRT - C

24. JAHALIŠTE - C

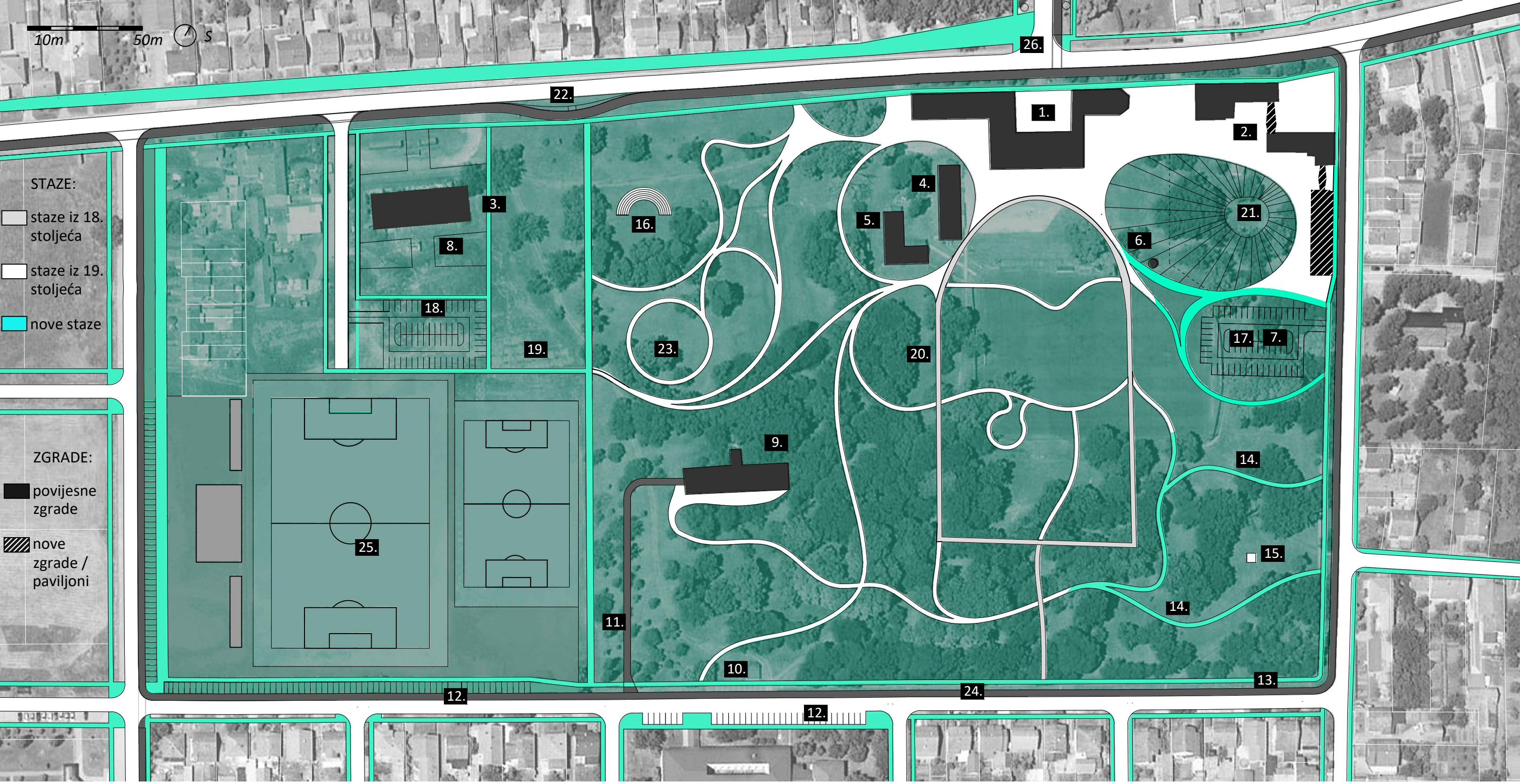
25. BICIKLISTIČKO-JAHAČA STAZA - C

26. PREDIO JAVNE NAMJENE - PROSTOR

ZA BUDUĆE PLANIRANJE - C

27. DRVORED JABLANOVA - D

4.7. PROSTORNO-PROGRAMSKO RJEŠENJE REVITALIZACIJE DVORSKOGA SKLOPA - INAČICA 2 (ZADRŽAVANJE ŠPORTSKOGA CENTRA U BLIZINI DVORSKOGA SKLOPA)



4_7_1. Tlocrtni prikaz prostorno-programskog rješenja revitalizacije dvorskoga sklopa - inačica 2, na podlozi katastarske i digitalne ortofoto karte

A - PRENAMJENA

B - ZADRŽAVANJE IZVORNE NAMJENE (preoblikovanje i osuvremenjivanje)

C - NOVI SADRŽAJI

D - REKONSTRUKCIJA POVIJESNOG

GRAĐEVINE I PROSTORI UNUTAR GRANICE ZAŠTITE - PRIJEDLOG NAMJENE I POVIJESNA NAMJENA:

1. VELIKI DVORAC - MUZEJ I VIŠENAMJENSKI SALONI / upravno središte vlastelinstva i rezidencija - A

2. MALI DVORAC - HOTEL I RESTORAN / rezidencija - A

3. PAROMLIN - VIŠENAMJENSKE DVORANE I PROSTORIJE OPĆINE / paromlin - A

4. TURISTIČKO-INFORMATIVNI CENTAR, RAKIJARNICA / gospodarska zgrada - A

5. UDRUGE GRAĐANA / gospodarska zgrada - A

6. IZLOŽBE POVIJESNIH FOTOGRAFIJA / Trenkova barutana - B

7. TRAFOSTANICA 1 - B (poželjno preseljenje u sklopu dogradnje Maloga dvorca)

8. TRAFOSTANICA 2 - B (poželjno preseljenje)

9. KONJUŠNICA, PROSTORI ZA POVRATAK IZ LOVA, HOTEL ZA PSE, VINOTEKA

/ spremište plodina, konjušnica - B

10. SUVENIRNICA / kiosk - B

11. DJEČJE IGRALIŠTE - B

12. PARKIRALIŠTE 3 - B (premještanje)

13. STAZA OKO PERIVOJA - C

14. STAZE U PERIVOJU - C

15. VIDIKOVAC - C

16. AUDITORIJ NA OTVORENOM - C

17. PARKIRALIŠTE 1 - C

18. PARKIRALIŠTE 2 - C

19. JAHALIŠTE / POVREMENI SAJMOVI - C

20. POVIJESNE STAZE - D

21. UKRASNI VRT - D

PROSTORI IZVAN GRANICA ZAŠTITE:

22. STAJALIŠTE AUTOBUSA - B

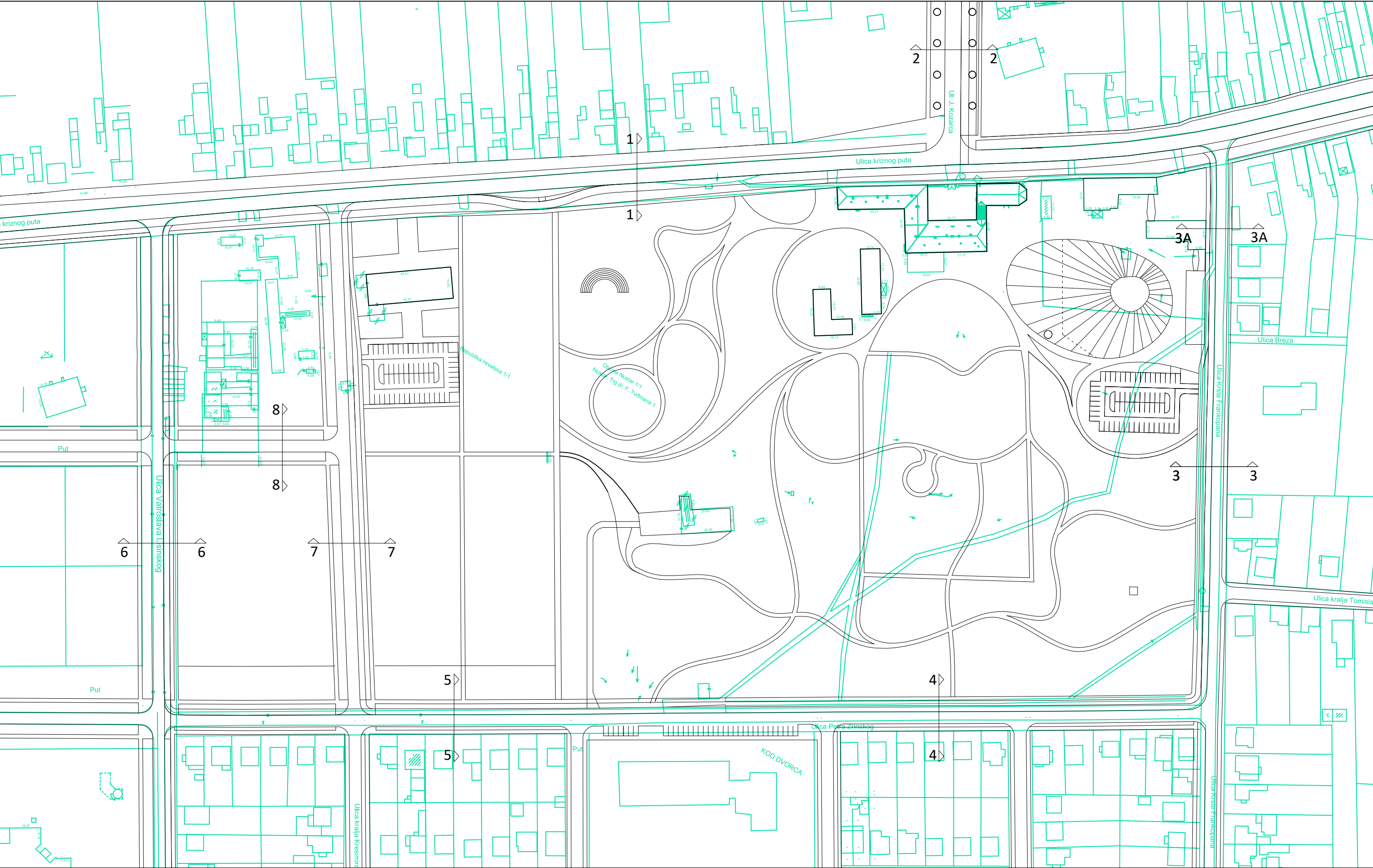
23. JAHALIŠTE - C

24. BICIKLISTIČKO-JAHAČA STAZA - C

25. NOGOMETNI STADION - C

26. DRVORED JABLANOVA - D

4.9. PRIJEDLOG REKONSTRUKCIJE PROMETNICA



4_9_1. Položaj presjeka ulica na katastarskoj karti

	POSTOJEĆE ULICE			NOVE ULICE
	ZATEČENO STANJE	MINIMALNI ZAHVAT	OPTIMALNI ZAHVAT	
PRESJEK 1-1 ULICA KRIŽNOG PUTA -proširenje pločnika -nova biciklistička i jahača staza -premještanje autobusne stanice				
PRESJEK 2-2 ULICA JOSIPA KOZARCA -rekonstrukcija drvoreda jablanova -nova biciklistička i jahača staza				PRESJEK 7-7 ULICA A -kolnik,pločnik, dvostrani drvojed, biciklistička i jahača staza
PRESJEK 3-3 ULICA KRSTE FRANKOPANA -proširenje kolnika -uvođenje novog pločnika na istočnoj strani -nova biciklistička i jahača staza				PRESJEK 8-8 ULICA B -kolnik,pločnik, dvostrani drvojed
PRESJEK 3A-3A ULICA KRSTE FRANKOPANA -proširenje kolnika -uvođenje novog pločnika na istočnoj strani -uklanjanje zida prema parceli Maloga dvorca -nova biciklistička i jahača staza				
PRESJEK 4-4 ULICA PETRA ZRINSKOG -proširenje kolnika -uvođenje novog pločnika na južnoj strani -nova biciklistička i jahača staza				
PRESJEK 5-5 ULICA PETRA ZRINSKOG -proširenje kolnika -uvođenje novog pločnika na južnoj strani -uvođenje novog pločnika na sjevernoj strani -nova biciklistička i jahača staza				
PRESJEK 6-6 ULICA VATROSLAVA LISINSKOG -proširenje kolnika -uvođenje novog pločnika na istočnoj strani -nova biciklistička i jahača staza				Urbanističkim sagledavanjem revitalizacije dvorskoga sklopa predlaže se rekonstrukcija prometnica u neposrednom okruženju. Time bi se pridonijelo boljem korištenju cjeline dvorca i perivoja, ali još više bi to bilo unaprijeđenje za naselje Nuštar jer bi poboljšalo kvalitetu pješačkog, biciklističkog i automobilskeg prometa u naselju. Minimalnim zahvatima poboljšava se promet - uvode se pješačke staze na mjestima gdje nedostaju, proširuju se kolnici i predviđa prostor za drvored i parkirališta u pojasu ulica. Optimalni zahvati predviđaju i novu rekreacijsku biciklističko-jahaču stazu, kao i izgradnju dvije nove ulice. Predlaže se novo mjesto za autobusnu stanicu u Ulici križnog puta, kao i izmještanje parkirališta sa sjeverne strane Ulice Petra Zrinskog na južnu stranu ulice, čime se oslobađa prostor za kontinuitet pješačke i rekreacijske staze oko dvorca i perivoja.

4.10. TEKSTUALNO OBRAZLOŽENJE RJEŠENJA I SMJERNICE ZA IZRADU PROJEKTNE DOKUMENTACIJE

Prvi dio Idejnog projekta obnove i revitalizacije dvorca Khuen Belassy u Nuštru obuhvaća dvije cjeline: analitički prikaze (poglavlja 1-3), i idejno programsko rješenje obnove i revitalizacije dvorskoga sklopa s perivojem (poglavlje 4) te predstavlja polazište za drugi dio projekta: idejni arhitektonski projekt obnove i revitalizacije Velikog i Malog dvorca (poglavlja 5-7).

ANALITIČKI DIO

U analitičkom dijelu daje se detaljan prikaz povijesnog i postojećeg stanja, pokazuje odnos dvorskoga sklopa u širem i užem regionalnom kontekstu, unutar naselja Nuštar te analiza dosadašnje projektne dokumentacije. Osim parcela koje su pod pravnom zaštitom (površine 10,61 ha), idejni projekt obuhvaća i čestice koje sa zaštićenim parcelama čine funkcionalnu i prostornu cjelinu. Obuhvat projekta jest 13,98 ha, okvирnih dimenzija 260 x 520 m. Projektom se predlaže i rekonstrukcija prometnica koje okružuju dvorski sklop, što formalno-pravno zahtijeva i minimalne prilagodbe granica zaštite. Predlaže se ugradnja prijedloga prometnog rješenja u Prostorni plan uređenja Općine Nuštar.

Osim pojedinačnih zgrada i perivoja, dvorski sklop bi trebalo zaštititi i kao cjelinu temeljem Zakona o zaštiti kulturnih dobara, s obzirom na to da Nuštarski dvorac s perivojem i lovištem stvara jedinstvenu planski osmišljenu kompoziciju i gradotvorni je činitelj slike naselja.

U projekt se ugrađuju zaključci elaborata koji su rezultat dosadašnjih istraživanja, a to su: Konzervatorska studija (2013.) i Konzervatorsko-restauratorske smjernice za obnovu i prezentaciju izvorne kompozicije sklopa dvorca (2015.).

Analiziraju se i dosadašnji projekti: Glavni projekt održavanja krovista i stropa, Glavni projekt za preuređenje Malog dvorca u dom za starije osobe, Idejni krajobrazni projekt uređenja perivoja. Uvažavaju se prijedlozi statičke sanacije nosive konstrukcije krovova i stropova. Analizom Idejnog krajobraznog projekta utvrđene su nelogičnosti, manjkavosti i nedovršenost pa je potrebno izraditi novi projekt obnove perivoja u skladu sa zamisli integralne obnove i revitalizacije dvorskoga sklopa, kako je prikazano u ovom idejnom projektu.

RJEŠENJE NA RAZINI REGIJE

U kontekstu regije Istočne Slavonije predlaže se unaprjeđenje u turističkom i kulturnom smislu umreženjem kulturnog naslijeđa. Predlaže se turistička obilazna ruta „12 dvoraca Istočne Slavonije“ koja uključuju dvorce Vukovarskog područja (Nuštar, Vukovar, Ilok) i Osječkog područja (Retfala, Bilje, Darda, Valpovo, Bizovac, Čepin, Tenja, Aljmaš i Erdut).

Mreža dvoraca može postati novi turistički proizvod i potaknuti suradnju turističkih zajednica Vukovarsko-srijemske i Osječko-baranjske županije, kao i Turističkih ureda triju država: Hrvatske, Mađarske i Srbije.

RJEŠENJA NA RAZINI NASELJA

Na razini naselja Nuštar predlaže se izmještanje športskog centra NK Nosteria. Zbog blizine dvorca i perivoja, kao i skučenosti prostora koji na tom mjestu ne omogućava razvoj športskoga centra, predlaže se preseljenje na predio „Mlačuge“ (k.č.br. 1696 i 109 - potrebno je da Država prenese vlasništvo jedne parcele na Općinu).

Projekt nudi dvije inačice rješenja područja dvorca s perivojem. Prednost se daje „inačici 1“, kojom se športski centar seli izvan područja obuhvata, a „inačica 2“ daje rješenje sa športskim centrom u blizini dvorca i perivoja. Ako se prihvati prijedlog preseljenja potrebno je to potvrditi izmjenama i dopunama Prostornog plana uređenja Općine Nuštar. Da bi se dvorski sklop bolje povezao s naseljem predlaže se nova rekreacijska biciklistička i jahača staza, koja nastaje uređenjem profila postojećih ulica, kao i izvedbom novih trasa kretanja. Rekreacijska staza trebale bi s vanjske strane dotaknuti perivoj, prolaziti nekadašnjom baroknom osi dvorca (danas Ulica Josipa Kozarca), dotaknuti prostor lovišta - šume "Zvjerinjak" te tako formirati kružno kretanja oko cijeloga naselja i dvorskoga sklopa. Nekadašnja barokna os dvorskoga sklopa, nastala u prvoj polovici 18. stoljeća, danas je sačuvana kao stambena ulica - Ulica Josipa Kozarca. Moguće ju je obnoviti i posaditi obostrani dvored jablanova, koji je tu postojao u 18. i 19. stoljeću.

Prostornim planom planirana poluautocesta/brza cesta, koja prolazi prostorom povijesnoga sklopa dvorca u dijelu Zvjerinjak. Prometnica bi trebala biti izdignuta na stupove kako bi Zvjerinjak ostao očuvan.

Na području Općine Nuštar nalaze se tri značajna arheološka nalazišta koje je moguće afirmirati u sklopu rekreacijske i biciklističke staze, a to su: Avarsko groblje u Nuštru - srednjovjekovno nalazište, Zvjerinjak - prapovijesno nalazište i ostatci Benediktinskog samostana i naselja Monostur"- srednjovjekovno nalazište.

RJEŠENJE NA RAZINI DVORCA S PERIVOJEM

Prostorno programskim rješenjem dvorca s perivojem predlaže se rekonstrukcija prometnica i ulica u okruženju obuhvata kako bi dvorski sklop postao bolje povezan s naseljem. U ulicama se proširuju kolnici, nadograđuju pješačke staze, dodaju drvoredi i parkirališta.

U perivoju se rekonstruiraju povijesne staze prema katastarskoj karti iz 19. stoljeća, a planiraju se i nove staze na područjima za koje ne postoji povijesna dokumentacija. Potrebe za smještaj automobila rješavaju se s dva nova planirana parkirališta, svaki sa 60 parkirališnih mjesta.

NAMJENA GRAĐEVINA I VANJSKIH PROSTORA - SMJERNICE ZA DALJNJE PROJEKTE

Predlaže se program (moguće namjene) za sve građevine i vanjske prostore unutar obuhvata. Ruševne povijesne građevine se obnavljaju, nestale se rekonstruiraju prema povijesnoj dokumentaciji, a predlaže se i nekoliko novih građevina u perivoju poput vidikovca ili auditorija na otvorenom). Idejnim arhitektonskim projektom (poglavlje 5) daje se detaljan prikaz obnove i revitalizacije građevina Velikog i Malog dvorca, dok se za ostale građevine unutar obuhvata daje kataloški prikaz programa prenamjene i tekstualne smjernice.

REKONSTRUKCIJA I PRENAMJENA POVIJESNIH GRAĐEVINA

Veliki i Mali dvorac

Veliki dvorac prenamjenjuje se u muzej koji sadrži i višenamjenske salone za koncerte, konferencije, najam i sl. Mali dvorac se preuređuje u hotel s restoranom. Detaljan program i mogući zahvati na zgradama velikoga dvorca bit će opisani u drugom dijelu projekta (poglavlja 5, 6 i 7). Nakon idejnog projekta, potrebno je izraditi glavni i izvedbeni projekt obnove Velikog i Malog dvorca.

Za pomoćne zgrade uz Veliki dvorac, kao i ostale povijesne građevine predlaže se konzervatorska i restauratorska istraživanja te izrada snimki postojećeg stanja kao podloge za Idejni, glavni i izvedbeni projekt obnove i revitalizacije.

Pomoćne zgrade uz Veliki dvorac

Pomoćna zgrada “a” - nekadašnja gospodarska zgrada prenamjenjuje se turističko-informativni centar s kušaonicom rakije, vina i domaće hrane. Predlaže se rekonstrukcija pročelja i krova prema povijesnim fotografijama. Moguće je projektirati novu nosivu konstrukciju krovista, a unutarnji prostor kao dvoranski (bez odvajanja potkrovlja stropnom pločom) ili galerijski prostor. Nakon izrade idejnog rješenja/projekta, potrebno je izraditi glavni/izvedbeni projekt, kao i ostale potrebne elaborate.

Pomoćna zgrada “b” - nekadašnja gospodarska zgrada prenamjenjuje se u prostorije udruga unutar naselja. Kreativne udruge doprinijet će organizaciji cjelogodišnjih događaja, festivala i radionica što će upotpuniti turističku ponudu vezanu uz dvorac i perivoj. Predlaže se rušenje postojeće novoizgrađene građevine nogometnog kluba te rekonstrukcija izvornog izgleda povijesne građevine. Unutarnji prostor moguće je tretirati slobodno, a preporuča se dio prostora planirati kao višenamjenski dvoranski, a drugi dio kao prizemlje s korištenim potkrovljem i galerijom. Nakon izrade idejnog rješenja/projekta, potrebno je izraditi glavni/izvedbeni projekt, kao i ostale potrebne elaborate.

Ostale građevine u perivoju

Spremište plodina/konjušnica prenamjenjuje se u manju konjušnicu, hotel za pse, prostorije za povratak iz lova i vinski podrum. Preporuča se rekonstrukcija povijesnog vanjskog izgleda građevine prema povijesnim fotografijama i nacrtima. Interijer treba tretirati dvoranskim presjekom kako bi zadovoljio funkcije konjušnice i sukladno tome predložiti nova konstruktivna rješenja, koja ne narušavaju izvorni vanjski izgled. Okoliš građevine urediti putovima koji vode prema jahalištu i konjičkim stazama u perivoju. Nakon izrade idejnog rješenja/projekta, potrebno je izraditi glavni/izvedbeni projekt, kao i ostale potrebne elaborate.

Paromlin se prenamjenjuje u višenamjenske dvorane (sportovi, glazbena događanja, manja vjenčanja itd.) i prostorije Općine. Potrebno je rekonstruirati vanjski izgled građevine prema povijesnim fotografijama i nacrtima, a interijer oblikovati u suvremenoj interpretaciji povijesnih građevina.

Dio paromlina preurediti će se u višenamjenske dvorane koje će služiti kulturnim događanjima, festivalima, ali i potrebama manje zahtjevnih športova kako bi se nadomjestili nedostajući prostori za športske udruge u naselju (npr. stolni tenis, gimnastika, mažoretkinje i dr.). Unutar građevine poželjno je koristiti različite oblike obnovljivih izvora energije. Nakon izrade idejnog rješenja/projekta, potrebno je izraditi glavni/izvedbeni projekt, kao i ostale potrebne elaborate.

Trenkova barutana rekonstruirati se prema izvornom stanju i prenamjenjuje u paviljon s digitalnom izložbom povijesnih fotografija i nacрта dvorskoga sklopa. Unutrašnjost je moguće riješiti suvremenim oblikovanjem. Nakon izrade idejnog rješenja/projekta potrebno je izraditi glavni/izvedbeni projekt, kao i ostale potrebne elaborate.

NOVI SADRŽAJI U PERIVOJU

Vidikovac se predlaže u jugoistočnom dijelu perivoja kako bi se cijeli dvorski sklop, a ujedno i naselje Nuštar mogli sagledati iz jedne točke. Izgradnja vidikovca doprinijet će turističkoj ponudi i atraktivnosti dvorskog sklopa. Oblikovanje vidikovca definirat će se izradom Idejnog arhitektonskog projekta, nakon kojeg je potrebno izraditi glavni i izvedbeni projekt.

Auditorij na otvorenom predlaže se u sjeverozapadnom dijelu perivoja, kako bi se omogućilo aktivnije korištenje perivoja i održavanje cjelogodišnjih festivala i manifestacija na otvorenom (koncerti, predstave itd.) . Uz auditorij je moguće planirati i pozornicu.

Oblikovanje auditorija definirat će se izradom Idejnog arhitektonskog projekta, nakon kojeg je potrebno izraditi glavni i izvedbeni projekt.

VANJSKI PROSTORI

Prije izrade projekta perivojnog uređenja potrebno je provesti preliminarna arheološka istraživanja kako bi se utvrdile povijesne šetnice te po mogućnosti izgled perivoja i nestale vrste nasada.

Staze perivoja rekonstruiraju se prema povijesnoj karti iz 19. stoljeća. U nedostatku podataka o povijesnim stazama predlažu se nove staze. Materijal za obradu staza odredit će se idejnog rješenjem/projektom uređenja perivoja, kao i pripadajuća perivojna oprema (klupe, koševi za otpad, rasvjeta i dr.). Nakon idejnog rješenja/projekta uređenja perivoja potrebno je izraditi glavni/izvedbeni projekt.

Ukrasni vrt u blizini Maloga dvorca tlocrtno i sadržajno se rekonstruirati i suvremeno reinterpretira prema katastarskoj karti iz 19. stoljeća te prema načelima perivojne arhitekture druge polovice 19. stoljeća. Nakon izrade idejnog rješenja/projekta uređenja ukrasnog vrta potrebno je izraditi izvedbeni projekt.

Aleja Jablanova u ulici Josipa Kozarca rekonstruirati se prema povijesnim fotografijama kako bi se vratio izvorni ambijent i reprezentativni prilaz zgradi Velikoga dvorca. Poželjno je urediti i rekonstruirati cijelu ulicu za što je potrebna odgovarajuća tehnička dokumentacija. Potrebna je idejni projekt za uređenje ulice koji će sadržavati prometne i pejzažne oblikovne i tehničke elemente. Nakon idejnog rješenja/projekta potreban je glavni/izvedbeni projekt za rekonstrukciju ulice.

U slučaju da se u sadašnjem uličnom profilu (bez projekta rekonstrukcije ulice) sadi dvored jablanova potrebno je izraditi idejni krajobrazni projekt kojim će se odredit položaj jablanova (mjesto i razmak), a nakon toga troškovnik za izvedbu.

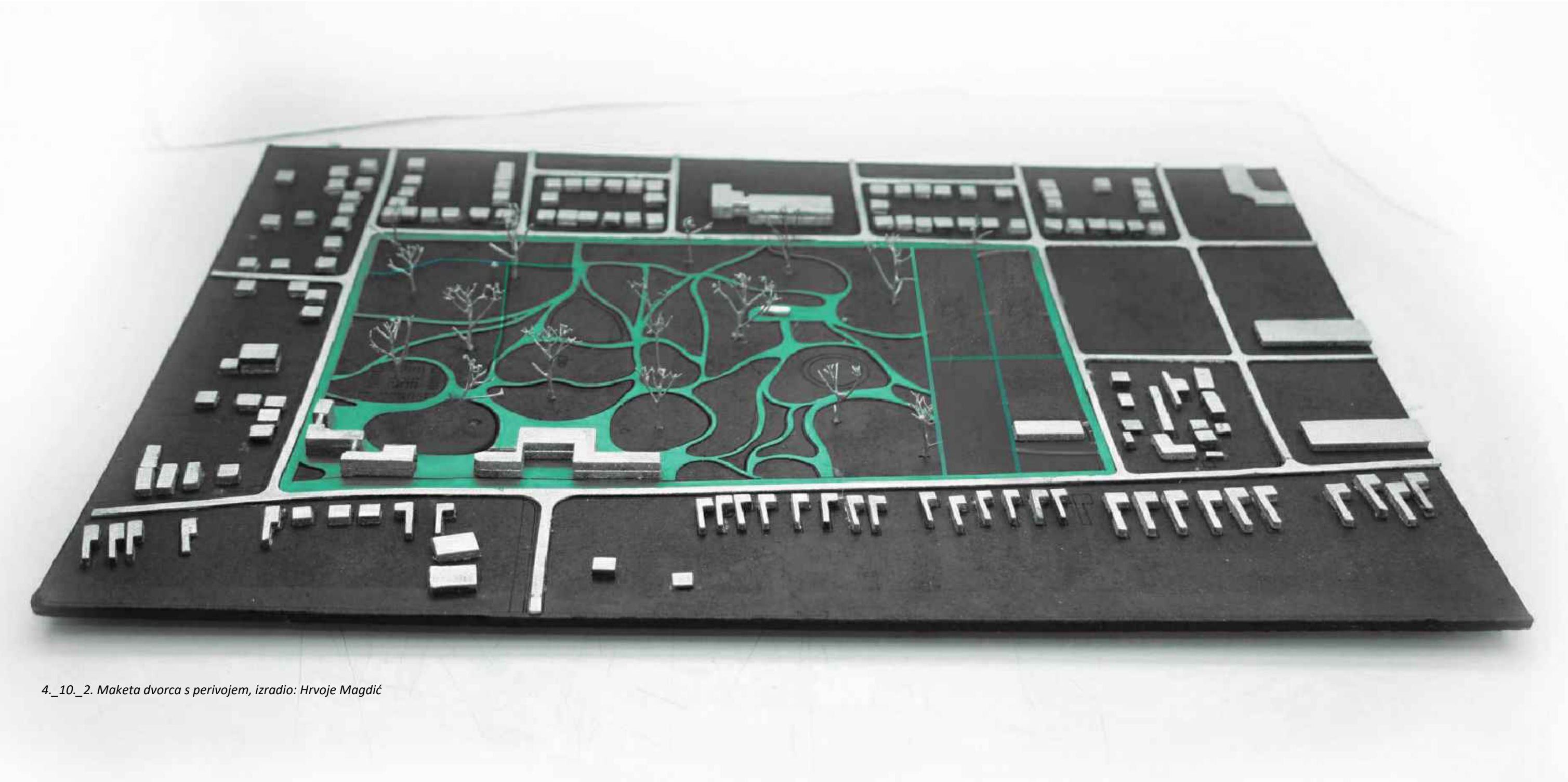
Jahalište se planira u neposrednoj blizini zgrade Paromlina koja se prenamjenjuje u konjušnicu. Prostor jahališta potrebno je ograditi i funkcionalno povezati s jahačim stazama u perivoju. Izgled i materijali definirat će se idejnim rješenjem/projektom za perivoj, a nakon toga glavnim/izvedbeni projektom uređenja jahališta.

Tematski arheološki vrt planira se na području nalazišta Avarskoga groblja. Vrt je potrebno oblikovati na suvremen način uz postavljanje informacijskih ploča koje prikazuju arheološke pronalaskе i proces iskapanja. Za vrt je potrebna projektna dokumentacija: idejno rješenje/projekt, a nakon toga glavni/izvedbeni projekt.

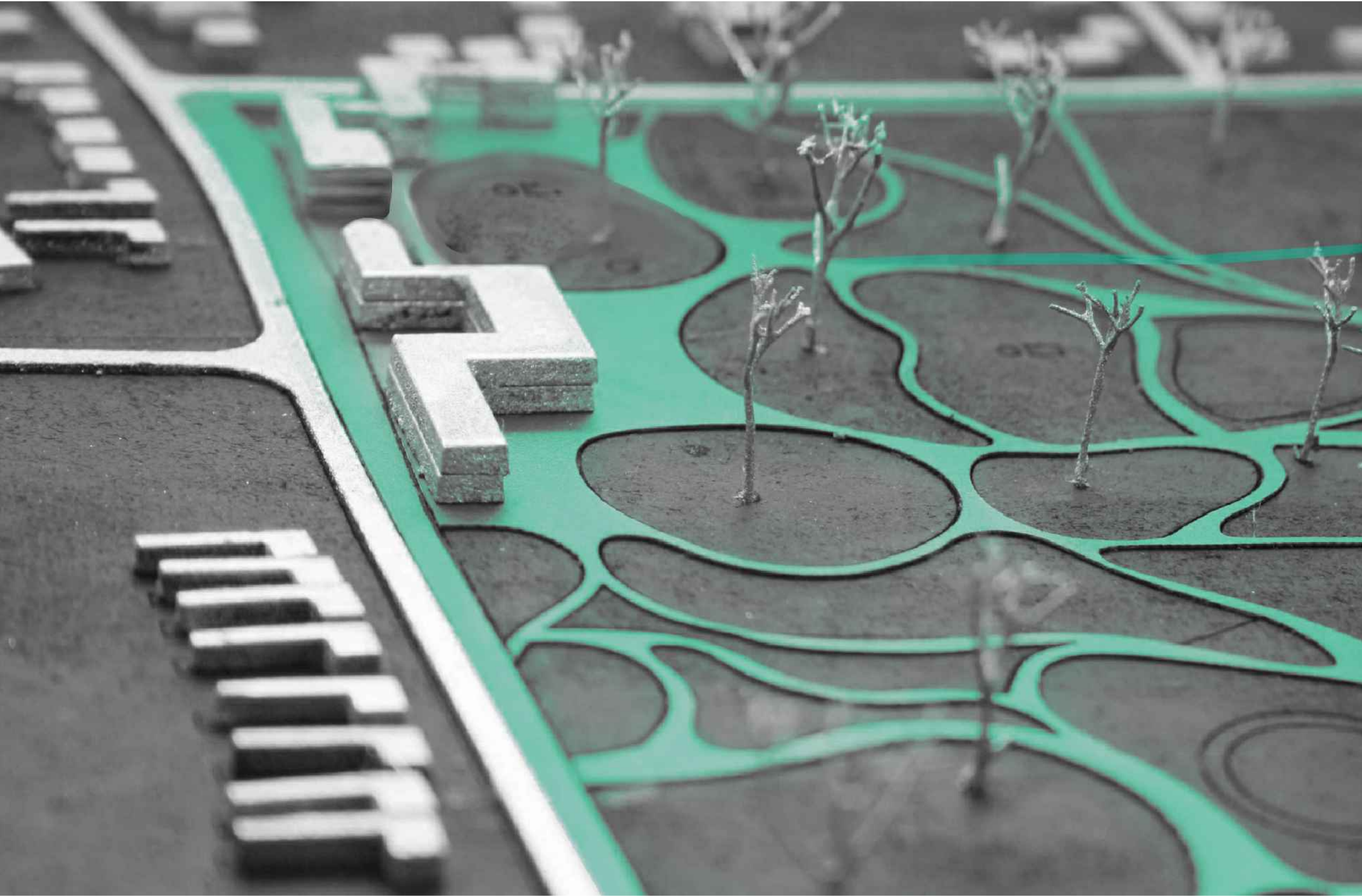
Tematski vrt skulptura planira se u sjeverozapadnom djelu perivoja. U vrtu se izlažu drvene skulpture koje nastaju u sklopu tradicijske kiparske radionice, koja se svake godine održava u Nuštru. Za vrt je potrebna projektna dokumentacija: idejno rješenje/projekt, a nakon toga glavni/izvedbeni projekt.



4_10_1. Pogled na Veliki i Mali dvorac, maketa, izradio: Hrvoje Magdić



4_10_2. Maketa dvorca s perivojem, izradio: Hrvoje Magdić

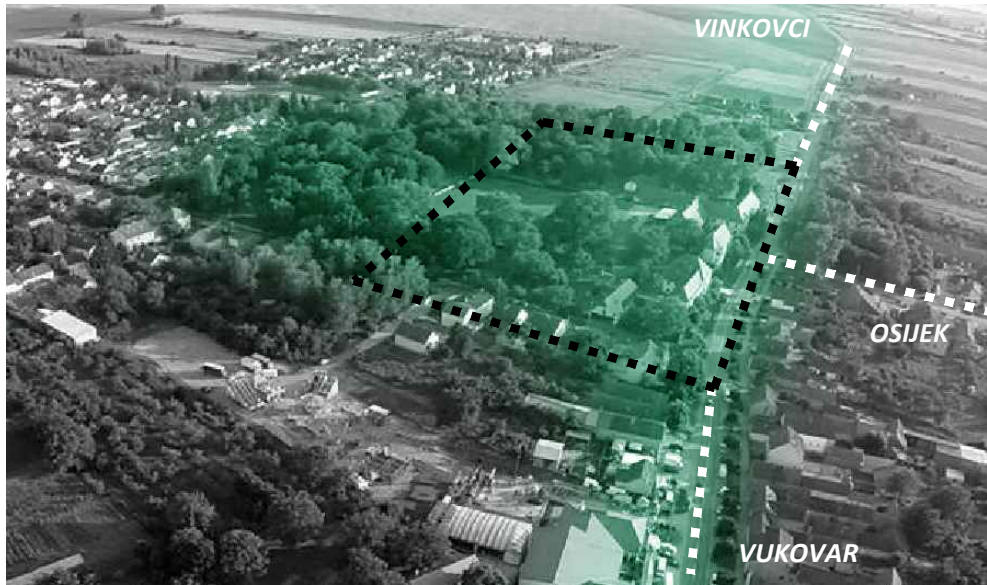


4_10_3. Pogled na Veliki dvorac i perivoj, maketa, izradio: Hrvoje Magdić

5.2. POLOŽAJNI NACRT VELIKOG I MALOG DVORCA S TLOCRTIMA PRIZEMLJA



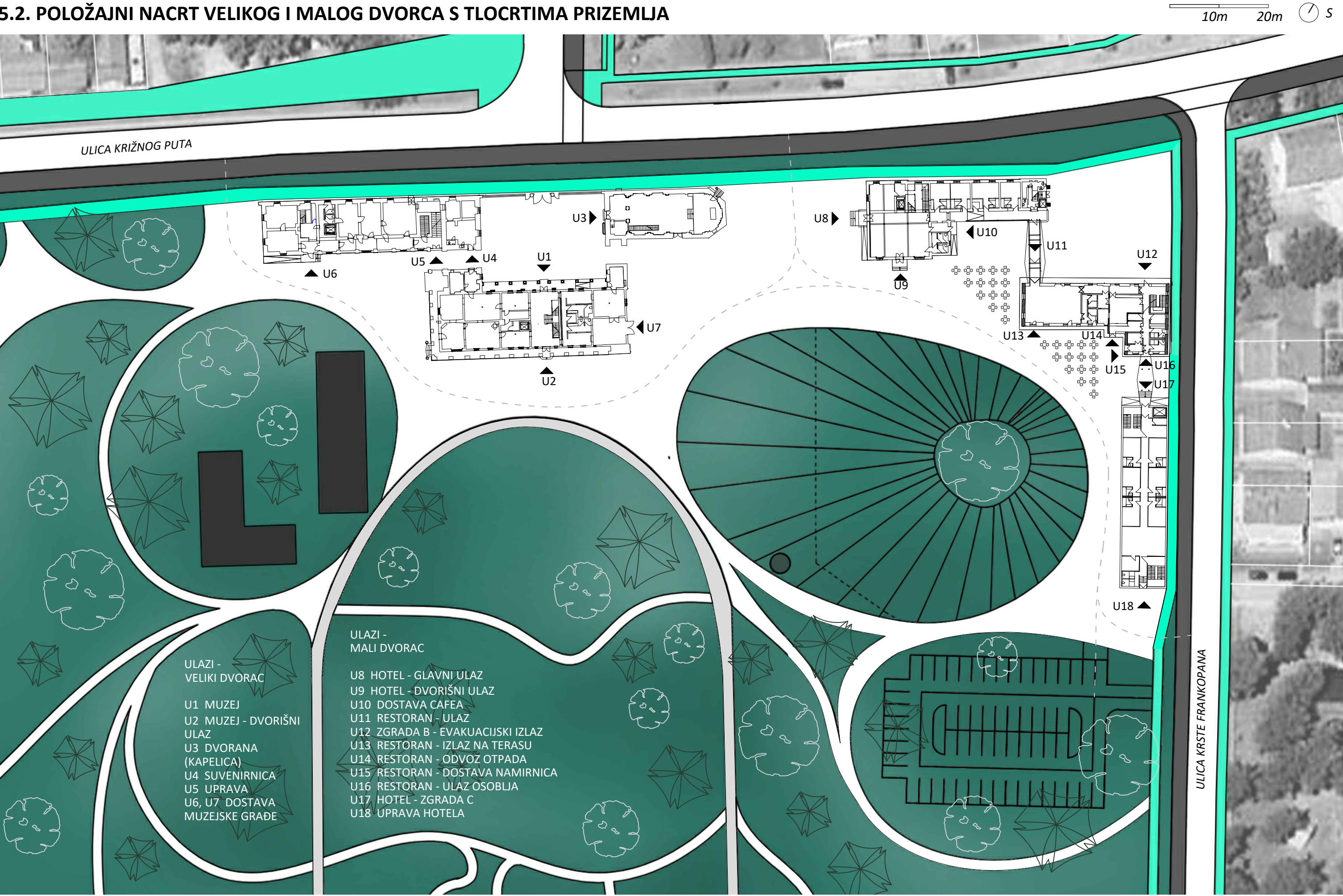
5._1._2. Položaj Velikog i Malog dvorca u odnosu na perivoj



5._1._4. Položaj Velikog i Malog dvorca u odnosu na ceste koje vode u Vinkovce, Vukovar i Osijek, grafička obrada: Hrvoje Magdić

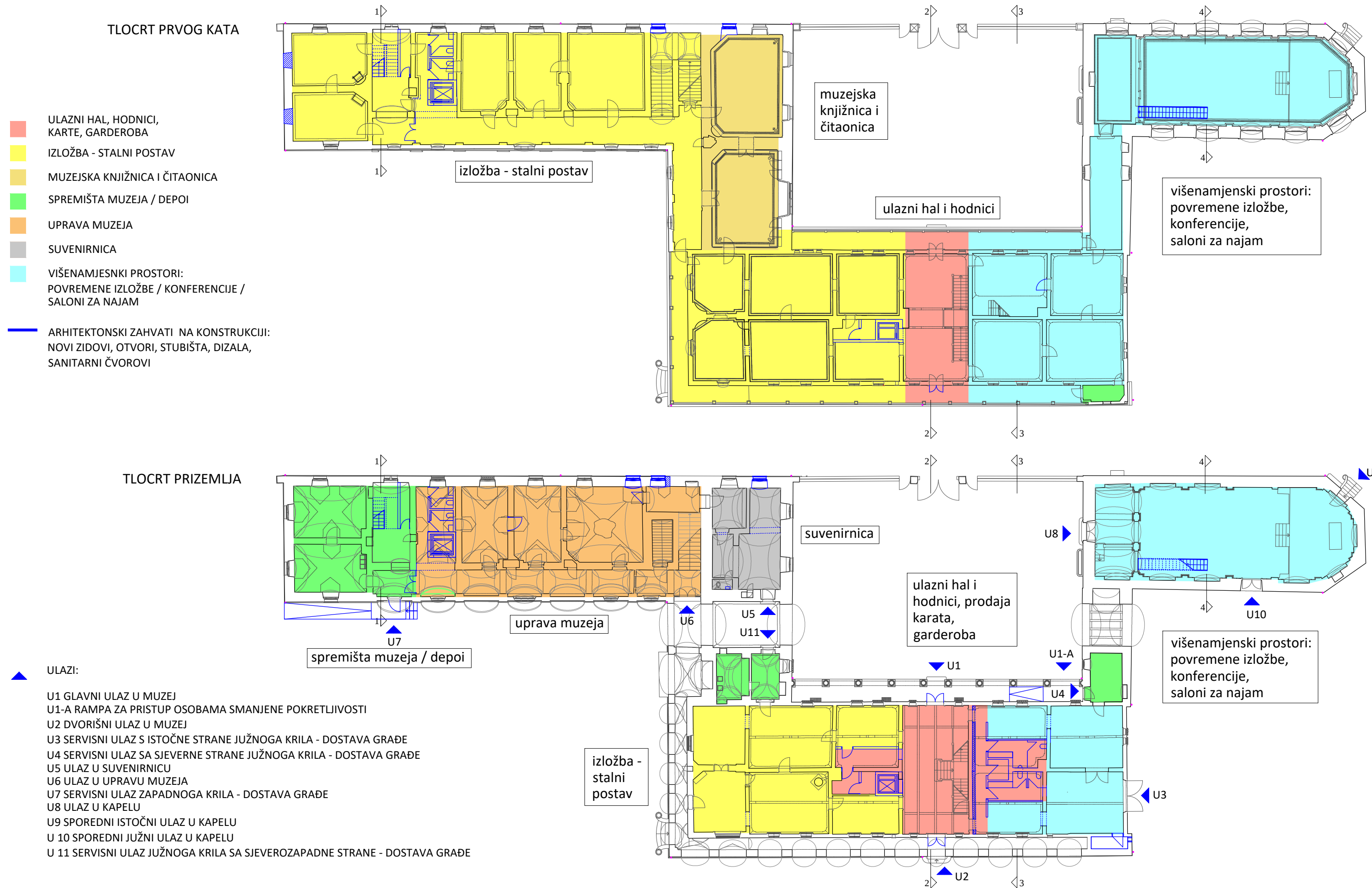


5._1._5. Pogled iz Velikog dvorca prema baroknoj osi i Zvjerinjaku,
 grafička obrada: Hrvoje Magdić



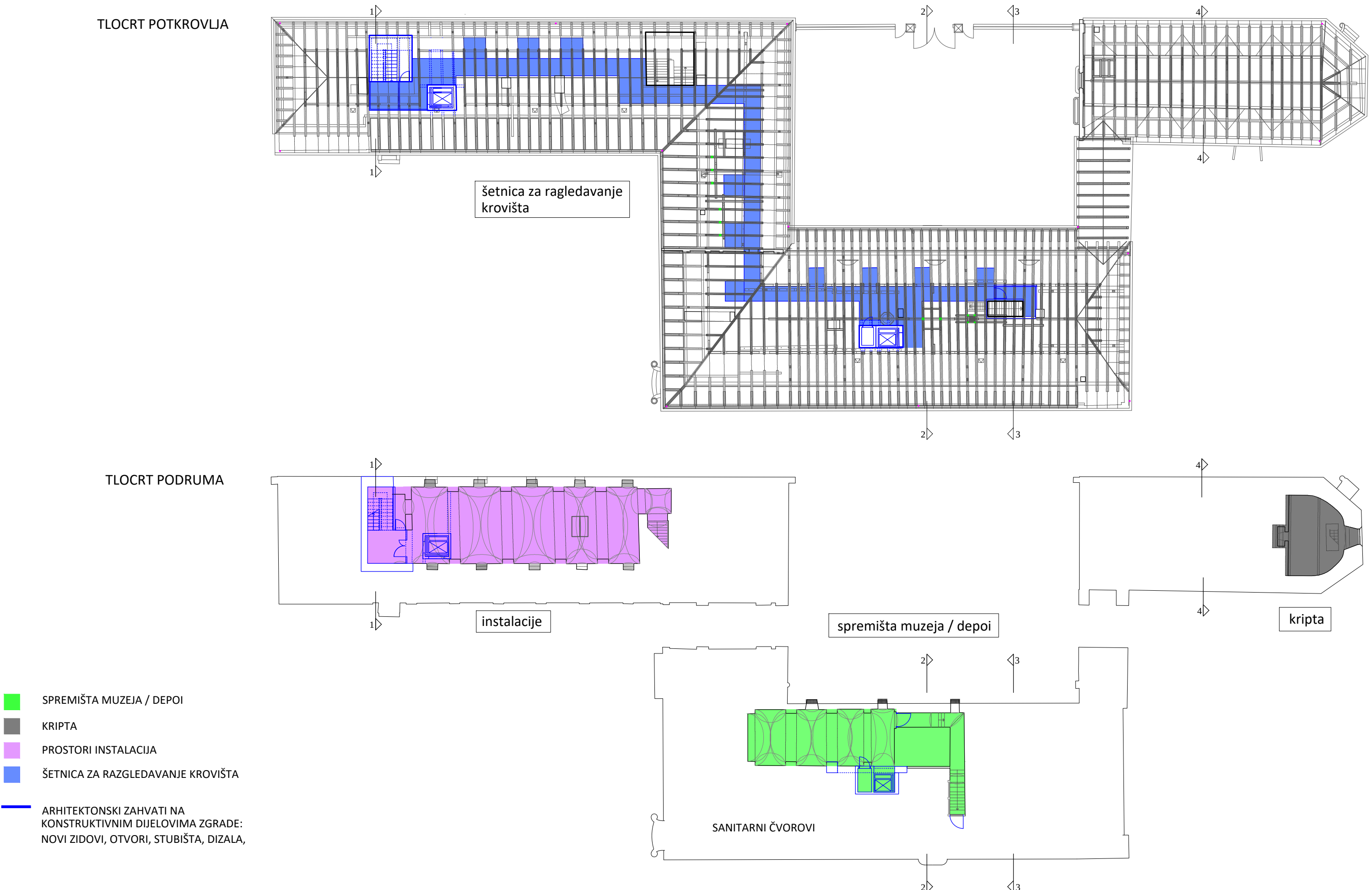
6.2. MUZEJ U VELIKOM DVORCU - FUNKCIONALNA ORGANIZACIJA, ARHITEKTONSKI I KONSTRUKCIJSKI ZAHVATI

6.2.1. FUNKCIONALNE ZONE VELIKOG DVORCA - TLOCRT PRIZEMLJA I PRVOGA KATA



6.2. MUZEJ U VELIKOM DVORCU - FUNKCIONALNA ORGANIZACIJA, ARHITEKTONSKI I KONSTRUKCIJSKI ZAHVATI

6.2.2. FUNKCIONALNE ZONE VELIKOGA DVORCA - TLOCRT PODRUMA I POTKROVLJA



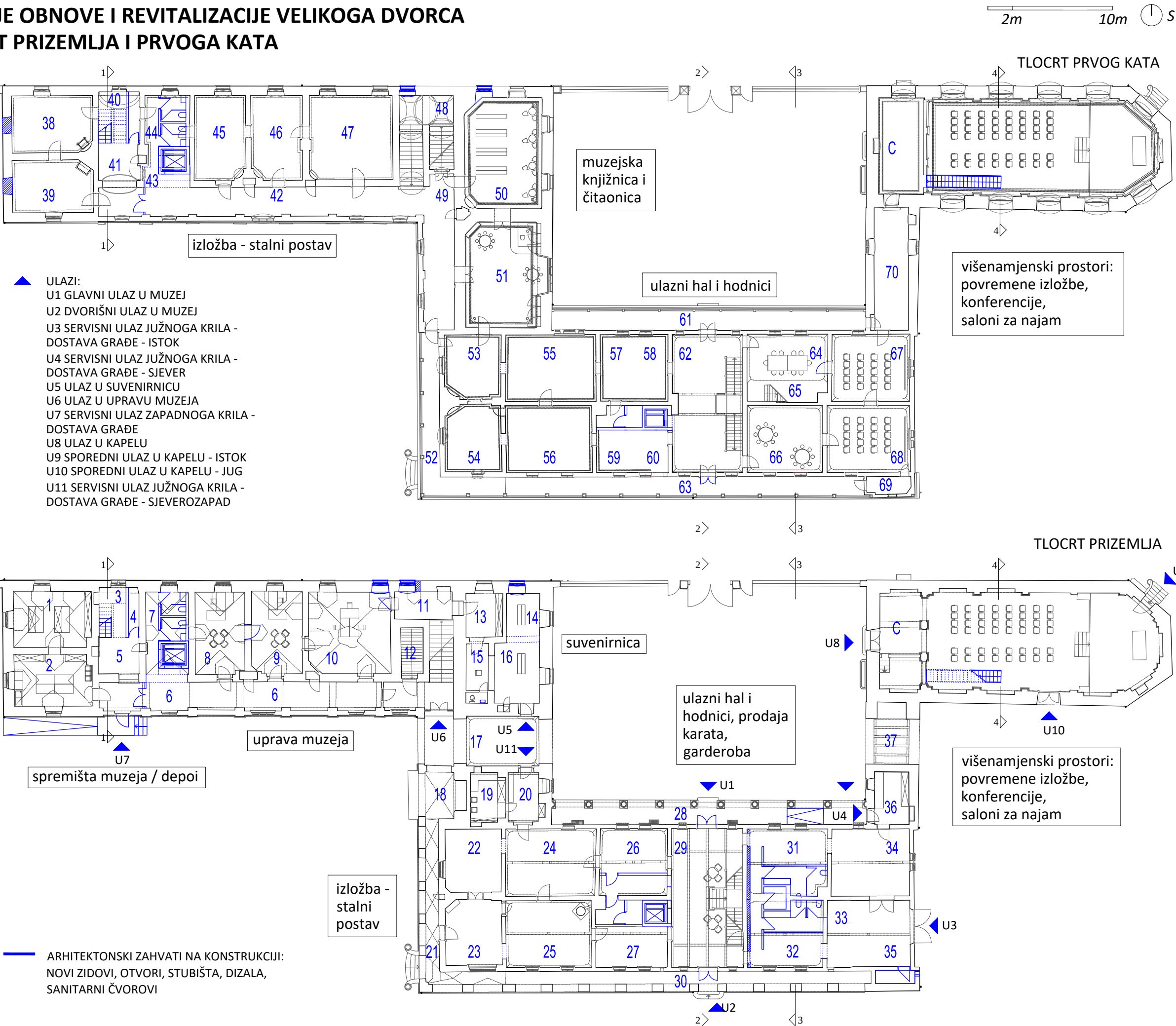
6.4. ARHITEKTONSKO RJEŠENJE OBNOVE I REVITALIZACIJE VELIKOGA DVORCA

6.4.1. VELIKI DVORAC - TLOCRT PRIZEMLJA I PRVOGA KATA

Namjena prostorija Muzeja u Velikom dvorcu
Napomena: Sustav brojnih i slovnih oznaka preuzet je iz Konzervatorske studije (Vučetić, Haničar-Buljan, 2012.).

- 1, 2 spremišta muzeja / depoi
- 3, 5 stubište
- 4 instalacijsko okno
- 5 podest
- 6 hodnik uprave
- 7 sanitarni čvor uprave
- 8 ravnatelj
- 9 tajnik
- 10 računovodstvo
- 11 spremište pokućstva
- 12 stubište prema podrumu
- 13 skladište suvenirica
- 14, 15, 16 suvenirica
- 17 natkriveni prolaz s ulazima
- 18 mala terasa južnog krila
- 19,20 muzejska spremišta / depoi
- 21 zapadni trijem južnoga krila
- 22, 23, 24, 25 izložbe - stalni postav
- 26 izložbe - stalni postav, prodaja karata i garderoba
- 27 izložbe - stalni postav
- 28 sjeverni trijem južnoga krila
- 29 ulazni hal muzeja
- 30 južni trijem južnoga krila
- 31, 32 povremene izložbe, konferencije, saloni za najam, sanitarni čvor muzeja
- 33, 34, 35 povremene izložbe, konferencije, saloni za najam, sanitarni čvor muzeja
- 36 spremište muzeja / depo
- 37 natkriveni prolaz

- 38, 39 izložbe - stalni postav, video projekcije
- 40, 41 stubište i instalacijsko okno
- 42 hodnik muzeja
- 43 pretpostor dizala
- 44 sanitarni čvor muzeja
- 45, 46, 47 izložbe - stalni postav
- 48 podest stubišta
- 49 hodnik muzeja
- 50 knjižnica muzeja, čitaonica
- 51 knjižnica muzeja, posudba knjiga i radionice
- 52 zapadni trijem južnoga krila
- 53, 54, 55, 56 izložbe - stalni postav
- 57, 58 izložbe - stalni postav
- 59, 60 izložbe - stalni postav, dizalo, spremište i instalacijsko okno
- 61 sjeverni trijem južnoga krila
- 62 podest prvoga kata muzeja
- 63 južni trijem južnoga krila
- 64, 65, 66, 67, 68 povremene izložbe, konferencije, saloni za najam
- 69 spremište muzeja / depo
- 70 spojni hodnik prema kapeli
- C - kapela, povremene izložbe, konferencije, dvorana za najam



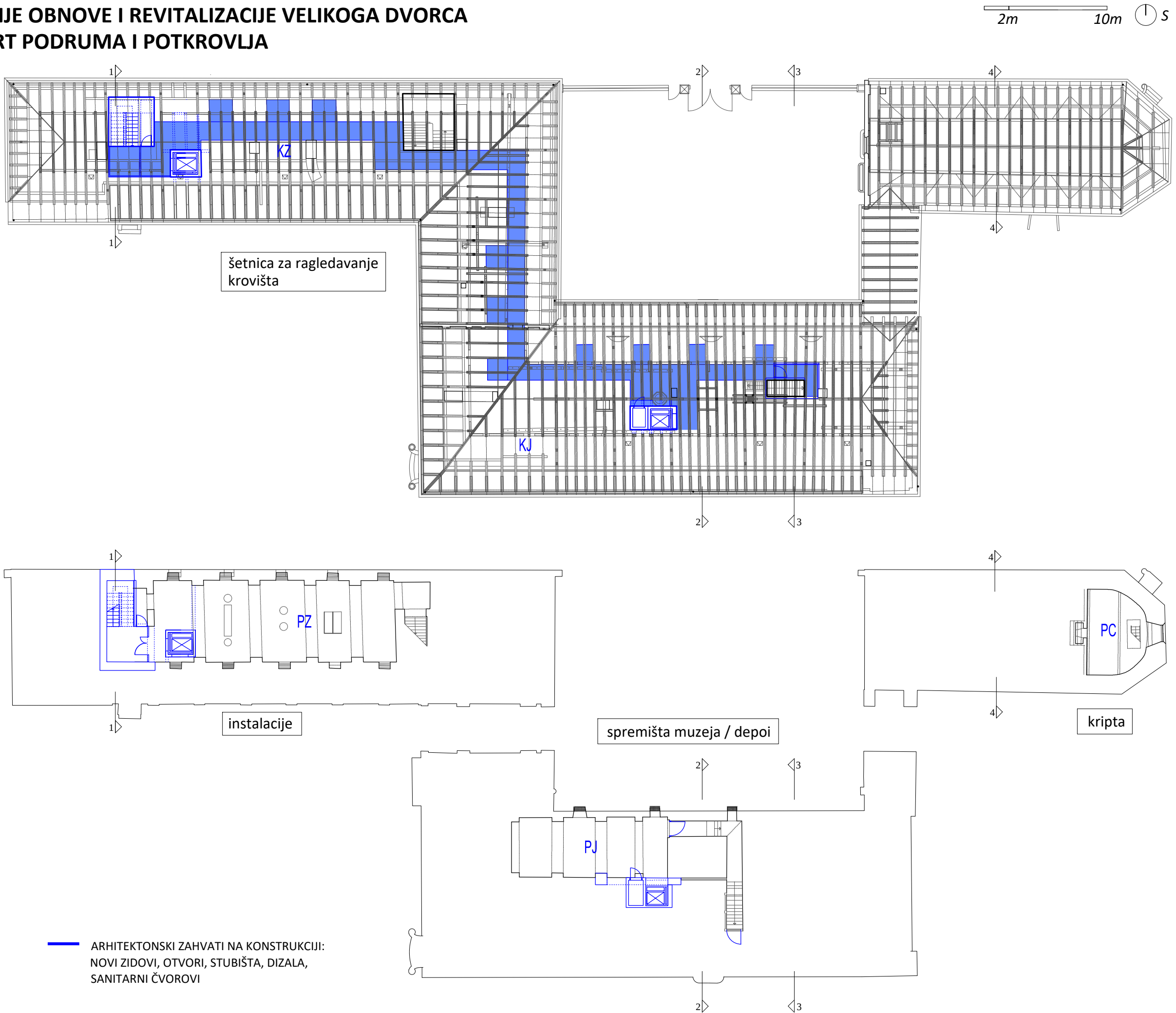
6.4. ARHITEKTONSKO RJEŠENJE OBNOVE I REVITALIZACIJE VELIKOGA DVORCA

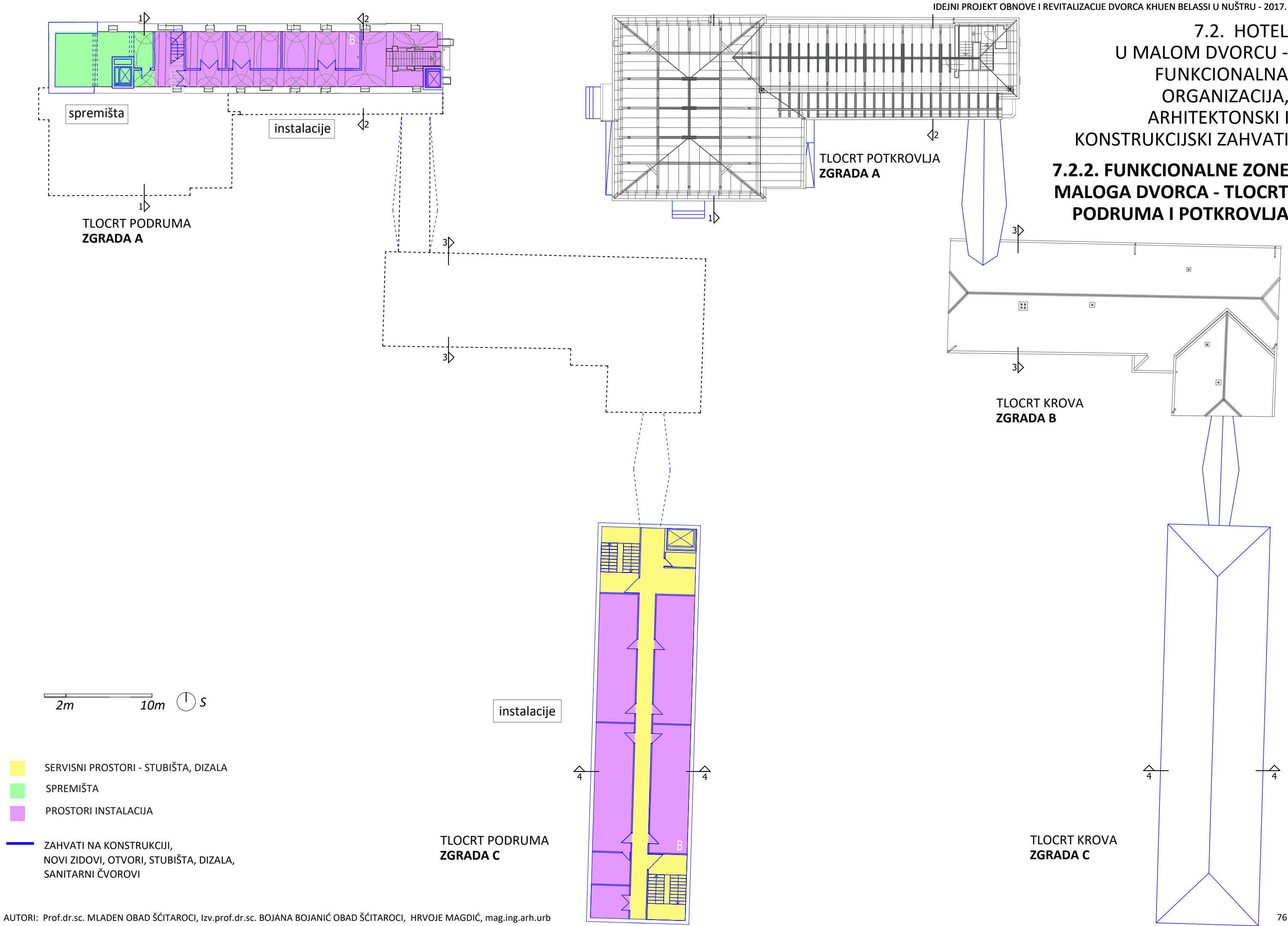
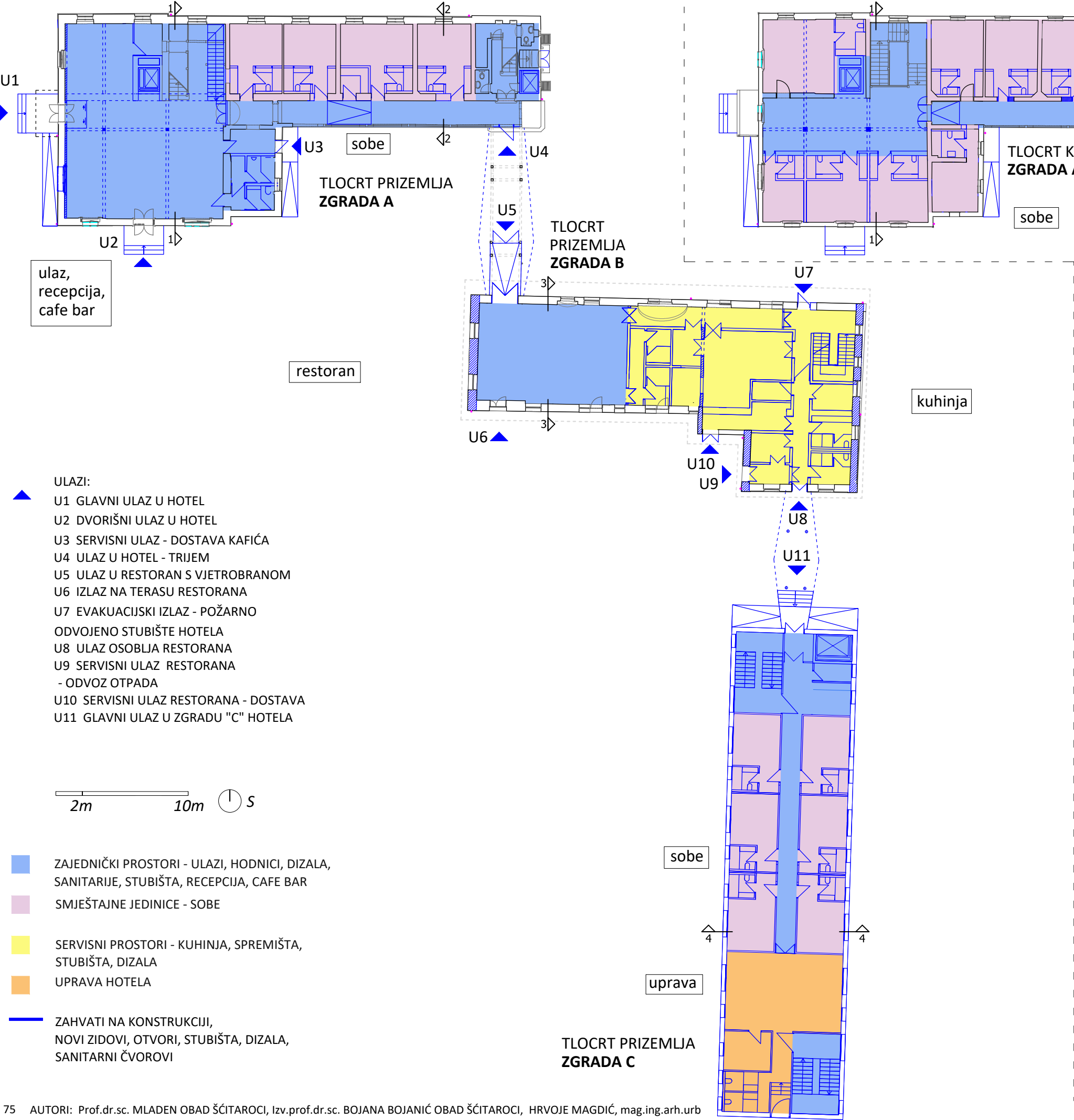
6.4.2. VELIKI DVORAC - TLOCRT PODRUMA I POTKROVLJA

Namjena prostorija Muzeja u Velikom dvorcu
Pripomena: Sustav brojnih i slovnih oznaka preuzet je iz Konzervatorske studije (Vučetić, Haničar-Buljan, 2012.).

- KZ - potkrovlje zapadnoga krila - ovišena šetnica za razgledavanje krovšta
- KJ - potkrovlje južnoga krila - ovišena šetnica za razgledavanje krovšta
- PZ - podrum zapadnoga krila, instalacijski sustavi
- PJ - podrum južnoga krila - spremišta muzeja / depoi
- PC - podrum kapele - kripta

- ARHITEKTONSKI ZAHVATI NA KONSTRUKCIJI:
- NOVI ZIDOVI, OTVORI, STUBIŠTA, DIZALA, SANITARNI ČVOROV

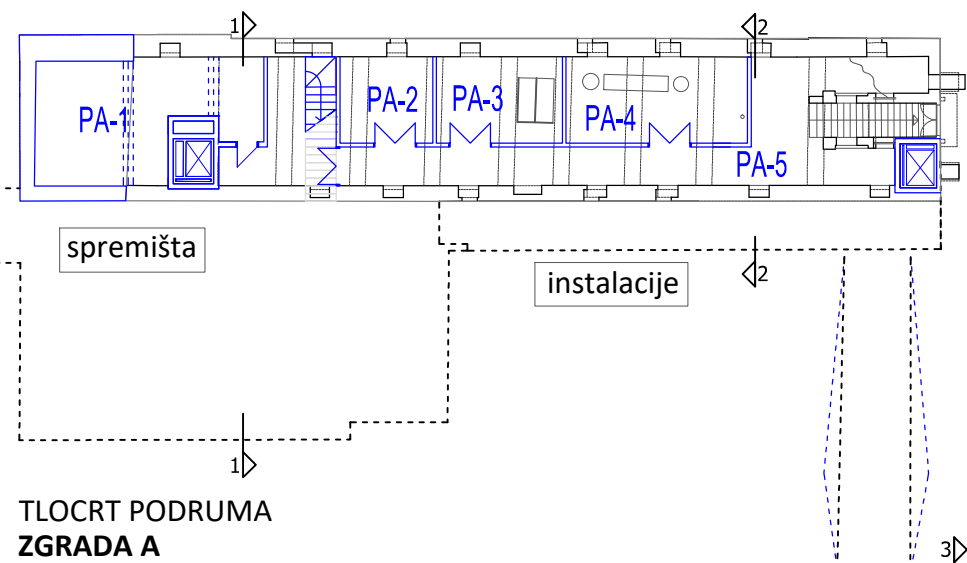
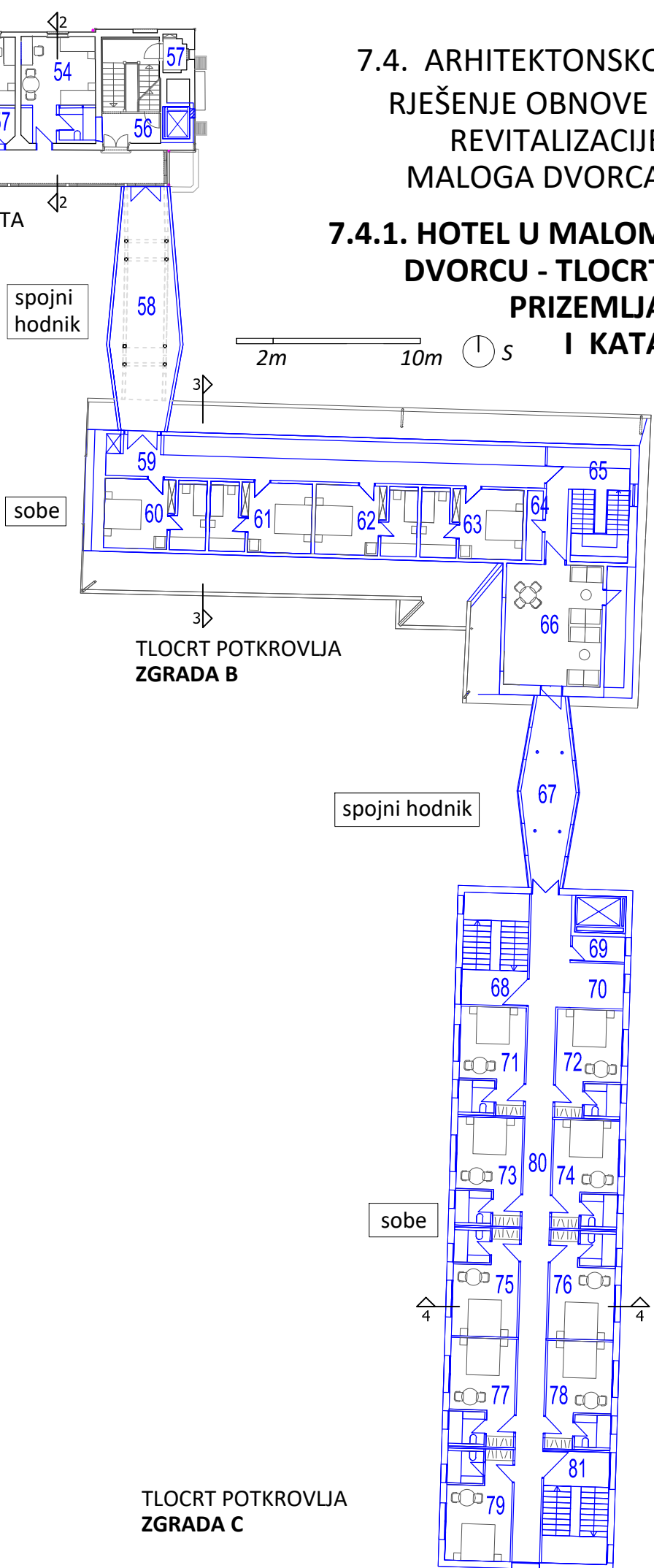






7.4. ARHITEKTONSKO RJEŠENJE OBNOVE I REVITALIZACIJE MALOGA DVORCA

7.4.1. HOTEL U MALOM DVORCU - TLOCRT PRIZEMLJA I KATA

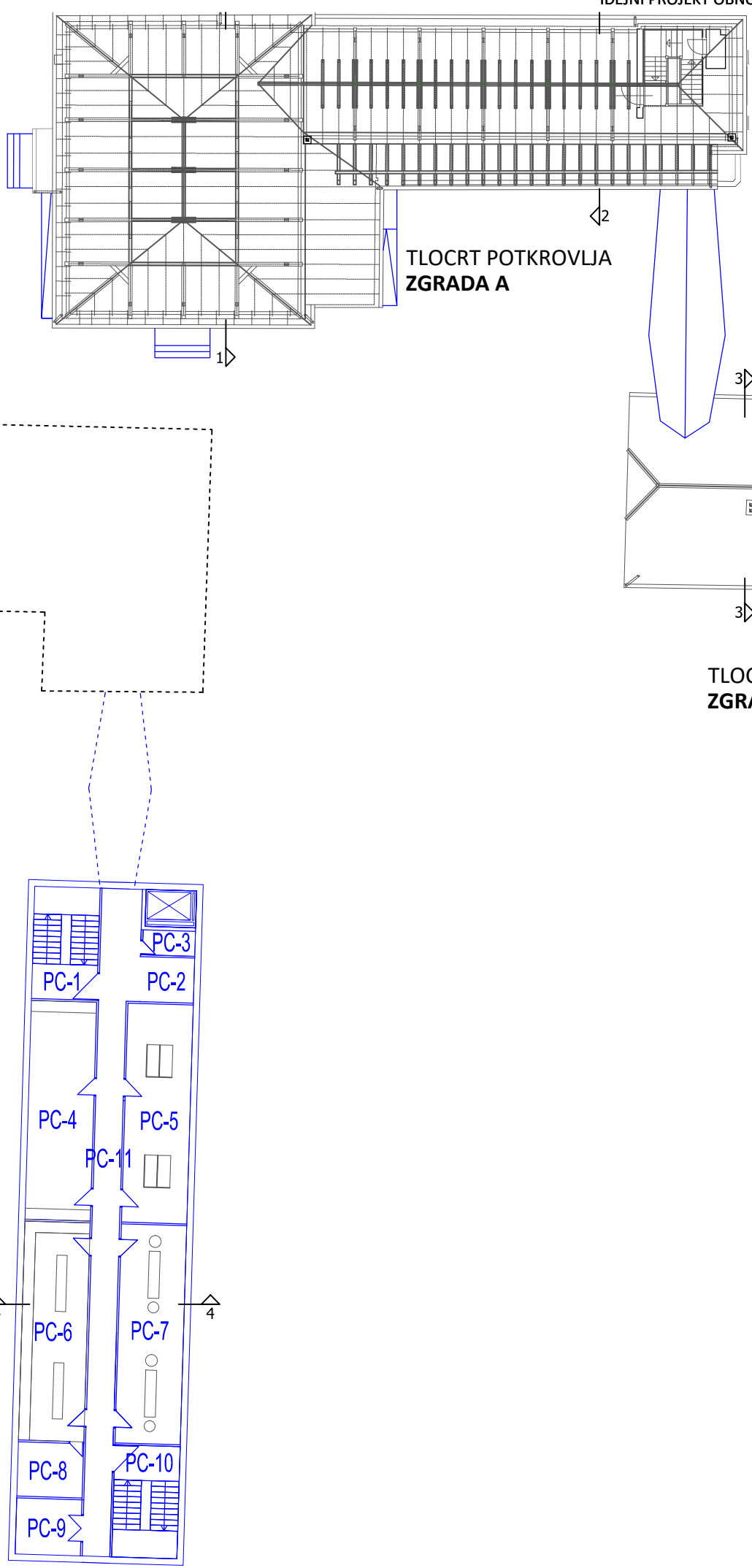


Namjena prostorija podruma:

- PA - podrum zgrade A**
- PA-1 Spremište hotelskog pokućstva
- PA-2 Vatrodojavna centrala
- PA-3 Rashladni agregati
- PA-4 Dizalica topline
- PA-5 Hodnik
- PB - podrum zgrade C**
- PC-1 Sjeverno stubište
- PC-2 Proširenje hodnika
- PC-3 Instalacijsko okno
- PC-4 Spremište hotelskog pokućstva
- PC-5 Rashladni agregati
- PC-6 Praonica rublja
- PC-7 Dizalica topline
- PC-8 Spremište praonice
- PC-9 Spremište čistačica
- PC-10 Južno stubište

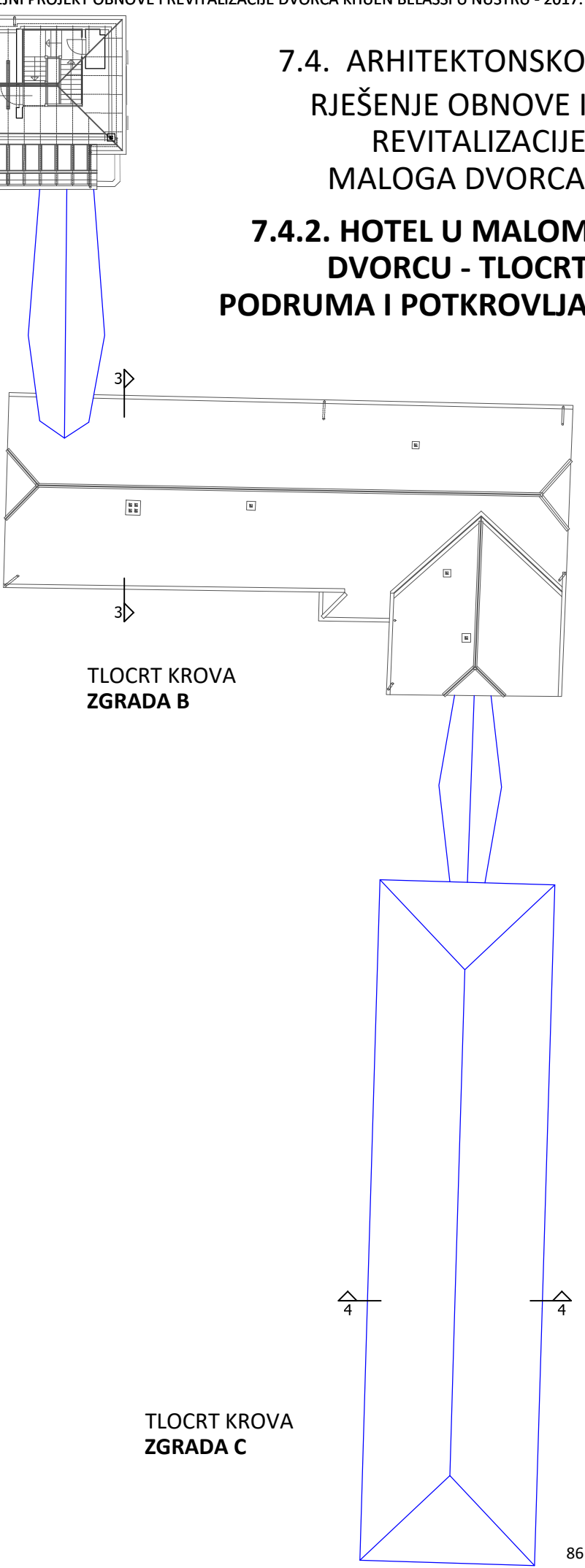
2m 10m S

- ZAHVATI NA KONSTRUKCIJI:**
- NOVI ZIDOVI, OTVORI, STUBIŠTA, DIZALA, SANITARNI ČVOROVI



7.4. ARHITEKTONSKO RJEŠENJE OBNOVE I REVITALIZACIJE MALOGA DVORCA

7.4.2. HOTEL U MALOM DVORCU - TLOCRT PODRUMA I POTKROVLJA



8. TEKSTUALNO OBRAZLOŽENJE RJEŠENJA

POLOŽAJ VELIKOG I MALOG DVORCA

Zgrade Velikog i malog dvorca nalaze se na sjeverozapadnom rubu perivoja. Neposredno uz pročelja planira se kontinuirana pješačka staza koja okružuje čitav perivoj, a uz nju bliže kolniku i rekreacijska biciklistička i jahača staza. Oko zgrada su planirane veće opločene površine s južne i zapadne strane kako bi se osigurala mogućnost dostave za specifične sadržaje poput muzejskih depoa u Velikom dvorcu, te restorana i cafe-bara u Malom dvorcu. Te površine formiraju manje «trgove» te omogućuju širenje sadržaja prizemlja na vanjski prostor. To omogućava izložbe na otvorenom uz pročelja muzeja, kao i formiranje terasa cafea i restorana Maloga dvorca. Osigurana je dovoljna širina putova za vatrogasne pristupe i mogućnost automobilskog pristupa uz glavni ulaz hotela. Južno uz zgradu Maloga dvorca planirana je veća parkirališna površina koja se specifičnim odabirom materijala (sitni šljunak), vegetacije i oblikovanja skladno uklapa u povijesne staze perivoja.

IDEJNO RJEŠENJE MUZEJA U VELIKOM DVORCU

PROJEKTANTSKA OGRANIČENJA I SMJERNICE - VELIKI DVORAC

Kao uvod projektiranju napravljena je analiza dosad provedenih istraživanja, koja se temelji na Izvješću o provedenim konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima arhitektonskoga sklopa građevine (Osijek, 2015.) i na Konzervatorskoj studiji Instituta povijesti umjetnosti (2012.).

Na temelju provedene analize predlaže se rekonstrukcija podne obloge ulaznog dvorišta opekama, prema izvornom stanju. U interijerima prvoga kata dvorca treba rekonstruirati bogate detaljizirane daščane oplate u salonima. Na jednom od zidova salona južnog krila dvorca, moguće je ogoliti završni sloj (žbuku) i prikazati kanatnu konstrukciju ispunjenu opekom.

Potkrovlje se popravljia i rekonstruiru prema projektu statičke sanacije (Projekt hitnog održavanja krovnih i stropnih konstrukcija 1. kata zapadnog, južnog i spojnih krila, 2014.). U potkrovlju su mogući minimalni zahvati rušenja radi izgradnje novih dizala i stubišta. Osim servisnih funkcija (instalacije, spremišta) u prostorima podruma moguće je planirati aktivno korištenje u smislu povremenih događanja (izložbe, koncerti, glazbene večeri).

Projektom se uvažava prijedlog rekonstrukcije pročelja iz konzervatorsko-restauratorske studije, uz minimalno zahvate koji će omogućiti pristup osobama smanjene pokretljivosti (stube i rampe). Potrebno je vratiti nekadašnji izgled pročelja kapele otvaranjem zazidanog prozorskog otvora, koji se nalazio iznad grba radi osvjetljenja kora kapelice.

Moguće je razmotriti vraćanje opločenja dvorišta ispred južnog pročelja u izvorno stanje (opločenje opekom). Najznačajniji zahvati na sjevernom pročelju odnose se na rekonstrukciju zazidanih prozorskih otvora zapadnoga krila. Osim zazidanih prozora, predlaže se i jedan novi prozor na mjestu postojećih vrata sjevernog pročelja, uz potrebno podzidanje postojećeg otvora. Najznačajniji zahvat na južnom pročelju jest uklanjanje postojeće terase s nadstrešnicom, koja je izgrađena u drugoj polovici 20. stoljeća. Ovisno o potrebama buduće namjene, postojeća vanjska stubišta moguće je zamijeniti novim stubištima s rampama, kako bi se omogućio pristup osobama smanjene pokretljivosti.

MUZEJ U VELIKOM DVORCU - FUNKCIONALNA ORGANIZACIJA

Muzej u Velikom dvorcu sačinjavaju sljedeće cjeline: prostori stalnih izložbi, višenamjenski prostori za povremene izložbe i konferencije, prostorije za najam s malom dvoranom, glavni ulazni hal s komunikacijama,

sanitarnim čvorom i prodajom ulaznica, suvenirnica, prostorije uprave, muzejska spremišta (depoi), muzejska knjižnica i čitaonica, prostori instalacija te ovješena šetnica s povremenim izložbama u potkrovlju.

Glavni ulaz Muzeja nalazi se na sjevernom pročelju južnoga krila. Unutar trijema izvedena je mala rampa za osobe smanjene pokretljivosti. Uz glavni ulazni hal muzeja smještene su prostorije prodaje ulaznica i garderoba, sanitarni čvor i glavne komunikacije (stubište i dizalo). U zapadnom dijelu južnoga krila nalazi se stalni izložbeni prostor, a u istočnom su višenamjenski saloni.

U zapadno i južno krilo Velikoga dvorca ulazi se zasebnim ulazima. U istočnom krilu smještena je višenamjenska dvorana (nekadašnja kapela) koja je novim stubište povezana s višenamjenskim salonima prvoga kata. U prizemlju zapadnoga krila nalaze se: suvenirnica, prostorije uprave sa sanitarnim čvorom i muzejska spremišta s vlastitim ulazom i mogućnošću dostave građe (nova rampa i stube na pročelju). Na katu Velikoga dvorca nastavljaju se izložbeni prostori: stalni postav u zapadnom dijelu južnoga krila i u zapadnom krilu, zajedno s muzejskom knjižnicom i čitaonicom, te višenamjenski saloni za povremene izložbe, konferencije i najam u istočnom dijelu južnoga krila i istočnom krilu (višenamjenska dvorana - nekadašnja kapela). U svim izložbenim prostorima osigurana je kontinuirana kružna komunikacija.

U podrumskim prostorima Velikoga dvorca smješteni su: instalacijski prostori (zapadno krilo), muzejska spremišta (južno krilo) i kriptna (istočno krilo - nekadašnja kapela). U prostoru potkrovlja planira se ovješena šetnica koja će omogućiti razgledavanje drvenoga krovišta dvorca uz povremene izložbe i instalacije. Teme stalnoga postava muzeja mogle bi biti sljedeće: arheološki nalazi iz doba Avara, zbirka srednjovjekovnog prstenja, povijest i tradicija Općine Nuštar, lovstvo, prirodoslovna zbirka, život vlastelinstva i grofova Khuen Bellasi, Domovinski rat na području općine Nuštar i druge teme. U višenamjenskim salonima predviđaju se povremene izložbe suvremenih umjetnika, konferencije, glazbene večeri, najam prostorija za razna događanja primjereno kulturnom dobru.

ARHITEKTONSKI I KONSTRUKCIJSKI ZAHVATI NA VELIKOM DVORCU - RUŠENJA I NOVI ZAHVATI

Veliki dvorac projektiran je metodom minimalnih graditeljskih zahvata, kako bi se u što većoj mjeri pokazao izvorni izgled dvorca. U južnom krilu planirana su manja rušenja radi izgradnje okna dizala i sanitarnoga čvora. Postojeće sanitarije se uklanjaju. Na sjevernom pročelju južnoga krila uklanja se dio podesta trijema radi izgradnje male rampe. U zapadnom krilu na pročeljima, vraćaju se otvori koji su bili zazidani. U zapadnom dijelu zapadnoga krila planiraju se: novo dvokrako stubište, okno dizala i sanitarni čvor. U višenamjenskoj dvorani istočnoga krila (nekadašnja kapela) planira se rušenje dijela ograde galerije i izgradnja novoga stubišta. U prostoru potkrovlja u zapadnom i južnom krilu planiraju se nova stubišta i dizala, te konstrukcija ovješene šetnice za razgledavanje krovišta. Nova stubišta, okna dizala i instalacijska okna nastavljaju se kontinuirano i u prostorima podruma južnog i zapadnog krila.

Uz sokl/parapet čitave zgrade izvodi se drenaža kako bi se spriječio prodor vlage u konstrukciju. Temelji kapele treba podbetonirati kako bi se spriječilo već prisutno slijeganje i pucanje zidova. Oštećena nosiva drvena građa međukatne konstrukcije zamjenjuje se novom, a zdrava se zadržava. Unutar svih međukatnih konstrukcija izvodi se lamelirana ploča u spregu s postojećom konstrukcijom, koja zgradi daje dodatnu ukrutu.

INSTALACIJE VELIKOGA DVORCA - RJEŠENJE SUSTAVA GRIJANJA, HLAĐENJA I VENTILACIJE

Za izložbene prostore stalnoga postava muzeja u Velikom dvorcu, kao i za prostore komunikacija (zapadno i južno krilo) predlaže se grijanje radiatorima, bez sustava hlađenja. U kapeli se predlaže podno grijanje, koje izostaje samo u dijelu kripe i oltara. Za prostorije uprave u zapadnom krilu te za višenamjenske prostorije na prvom katu i u prizemlju južnoga krila predviđa se sustav parapetnih ventilkonvektora za grijanje i hlađenje, koji su smješteni u prozorskim nišama s maskama. Na mjestima gdje nema prozora ugrađuju se podni ventilkonvektori. I radijatori i ventilkonvektori rade na dizalicu topline (električna energija), stoga nije potrebno dovoditi plin. Za slučaj potrebe kondicioniranja muzejskih spremišta (depoa) predviđena je Klima komora za smještaj instalacija, kao i spuštteni stropovi za skrivanje instalacijskih cijevi. Sanitarni čvorovi koji nemaju prozore ventiliraju se preko odzračnih vertikalala koje su smještene u postojećim dimnjacima. Predviđa se izvedba dvaju električnih dizala i dvaju instalacijskih okana.

POŽARNA ZAŠTITA VELIKOG DVORCA

U Velikom dvorcu planiraju se dva razdjela (sektora) požarno odvojenih stubišta.Prvi razdjel je prostor stubišta zapadnoga krila. Izvodi se novo dvokrako stubište na mjestu nekadašnjega. Stubište ide kroz podrum, prizemlje, prvi kat i završava u potkrovlju. Na svim etažama stubište je odvojeno od ostalih prostorija s požarnim vratima. U prizemlju je izravan izlaz na teren. Predviđaju se vrata na fasadi koja imaju električni sustav za automatsko samozatvaranje u slučaju požara. Drugi požarni razdjel nalazi se u prostoru glavnoga drvenog detaljiziranog stubišta u središtu južnoga krila. Osim prizemlja i kata, stubište se nastavlja u podrum. Prema potkrovlju se požarni razdjel nastavlja preko stubišta, koje se nalazi u jednom od salona južnoga krila. Požarni razdjel završava požarno odvojenom „kućicom“ s požarnim vratima u potkrovlju. Unutar drugoga požarnog razdjela nalazi se izvorno drveno detaljizirano stubište. S obzirom na propis da požarna stubišta ne smiju biti drvena, za ovaj slučaj potrebno je od ministarstva tražiti posebno izuzeće budući da se radi o zaštićenom kulturnom dobru. Osim požarnih zaokretnih vrata u odvajanju požarnih razdjela koriste se i požarne zavjese, te klizna požarna vrata koja kliču unutar postojećih debelih zidova.

IDEJNO RJEŠENJE HOTELA U MALOM DVORCU

PROJEKTANTSKA OGRANIČENJA I SMJERNICE - MALI DVORAC

Mali dvorac danas se koristi samo djelomično. U zapadnom dijelu glavne zgrade nalazi se dom za starije i nemoćne. Glavnu i pomoćnu zgradu Maloga dvorca potrebno je u cijelosti obnoviti i prenamijeniti. Značajnije pregradnje moguće su u unutrašnjosti, dok pročelja treba rekonstruirati prema izvornom stanju. U unutrašnjosti treba rekonstruirati vrijedna drvena stubišta, te izvorne zidne, stropne i podne obloge. Prije rekonstrukcije i obnove na zgradama Maloga dvorca potrebno je provesti konzervatorska i restauratorska istraživanja, koja će omogućiti postavu smjernica za obnovu. Osobitu vrijednost Maloga dvorca predstavlja južni trijem glavne zgrade, koji je izrađen od detaljiranog drveta. Taj trijem je potrebno rekonstruirati u izvornom obliku. Za potrebe nove namjene i ostvarivanja tople veze trijem je moguće ostakliti, ali isključivo s unutarnje strane sa staklenim stijenama, bez vidljivih vertikalnih profila. Osobitost glavne zgrade Maloga dvorca bila je vidljiva drvena kanatna konstrukcija na pročeljima, koja danas više nije vidljiva, a istu je potrebno rekonstruirati prema povijesnim fotografijama i nacrtima.

HOTEL U MALOM DVORCU - FUNKCIONALNA ORGANIZACIJA

Sklop Maloga dvorca paviljenskog je tipa i danas se sastoji od glavne zgrade (A) i pomoćne zgrade (B), a ovim projektom predlaže se dogradnja još jednog paviljona s južne strane (na nacrtima je označeno zgrada C), te međusobno povezivanje svih zgrada spojnim hodnicima na prvom katu. Zgrade Maloga dvorca prenamjenjuju se u hotel, a novi paviljon (zgrada C) zadovoljava minimalni ekonomični kapacitet hotela kojeg definira broj putnika u prosječnom autobusu (64 osobe). U hotelu se nalazi 28 dvokrevetnih, 2 jednokrevetne i 2 trokrevetne sobe. Hotel se sastoji od sljedećih funkcionalnih cjelina: ulazni prostor s recepcijom i cafe-barom, zajednički prostori i komunikacije, hotelske sobe, uprava hotela, restoran s kuhinjom, prostorije instalacija i spremišta. Predlaže se brendiranje „lovačkog hotela“ u Malome dvorcu, odnosno hotela koji je svojim uređenjem i dodatnim sadržajima prilagođen lovcima i lovnom turizmu, no istovremeno je otvoren za sve druge vrste turizma. Brend lovačkog hotela proizlazi iz težnje da se unaprijedi razvoj lovnog turizma u Istočnoj Slavoniji, s obzirom da se u širem sklopu dvorca nalazi povijesno lovište *Zverinjak*, a u Istočnoj Slavoniji i zapadnoj Vojvodini postoji veliki broj lovišta koja su lako prometno dostupna.

Glavni ulaz u hotel smješten je na zapadnom pročelju glavne zgrade Maloga dvorca (zgrada A), na južnom pročelju nalazi se izlaz na dvorište s terasom, a na istočnom pročelju ulaz za dostavu cafe-bara. U prizemlju i na katu smještene su hotelske sobe. U podrumu glavne zgrade Maloga dvorca smješteni su prostori instalacija za zgradu A i hotelska spremišta. Prizemlje pomoćne zgrade Maloga dvorca (zgrada B) prenamijenjuje se u hotelski restoran s kuhinjom, kojega mogu koristiti i mještani naselja, dok se u potkrovlju nalaze hotelske sobe i zajednički prostori (WI-FI zona).

Novi paviljon hotela (zgrada C) dograđuje se južno od pomoćne zgrade Maloga dvorca (zgrade B) i svojim presjekom prati gabarite južnoga kraka zgrade B. U prizemlju i potkrovlju novog paviljona nalaze se hotelske sobe, a u južnom dijelu prizemlja smještena je uprava hotela s odvojenim ulazom. U podrumu novog paviljona smještena su instalacijska postrojenja za zgrade B i C. Ovojnica novog paviljona gradi se od vertikalnih drvenih daski, čime se afirmira uporaba drveta prisutnog u arhitekturi Velikog i Malog dvorca. Nuštarski dvorski sklop predstavlja rijedak spoj arhitektonskog jezika europskih dvoraca i narodne tradicijske arhitekture u drvetu. Tri zgrade Maloga dvorca međusobno se povezuju spojnim hodnicima na prvom katu, kako bi se ostvarila kontinuirana topla veza i bolja komunikacija među zgradama. Spojni hodnici izvode se od drvene nosive konstrukcije sa staklenom ovojnicom.

ARHITEKTONSKI I KONSTRUKCIJSKI ZAHVATI NA MALOM DVORCU - RUŠENJA I NOVI ZAHVATI

U glavnoj zgradi Maloga dvorca ruše se zidovi u zapadnom dijelu, čime se omogućuje formiranje većeg ulaznog prostora novog hotela. Uvodi se novi nosivi sustav drvenih stupova i greda, koji zamjenjuje postojeću nosivu konstrukciju. Postojeći sanitarni čvor zamjenjuje se novim, a ograda prema sjevernoj ulici se uklanja. U zapadnom dijelu kata glavne zgrade postojeći se zidovi ruše, a formiraju se novi zidovi hotelskih soba. Ruše se dijelovi zidova kako bi se formirali ulazi u hotelske sobe. Kupaonice hotelskih soba izrađuju se suhomontažnim zidovima, a planira se i spuštteni strop unutar kojeg se vode instalacije grijanja, hlađenja i izmjene zraka.

U pomoćnoj zgradi Maloga dvorca ruše se svi unutarnji nosivi i pregradni zidovi, kao i cijelo potkrovlje s krovnom konstrukcijom. Pročelje se rekonstruiru u izvornom obliku uz minimalne zahvate na otvorima radi formiranja ulaza u restoran i evakuacijskog izlaza iz stubišta. S obzirom na velike količine rušenja, zgradu je moguće srušiti u potpunosti i ponovno izvesti kao „faksimil“ u smislu da se rekonstruiraju izvorna pročelja, a unutarnji raspored je u potpunosti

prilagođen novoj namjeni. Unutrašnji nosivi zidovi i ojačanja fasadnih zidova izvode se od armiranog betona. U potkrovlju se izvodi konstrukcija od nosivih čeličnih okvira. Uklanja se dogradnja pomoćne zgrade Maloga dvorca na istočnoj strani. Uz sokl/parapet svih zgrada hotela izvodi se drenaža kako bi se spriječio prodor vlage u konstrukciju. Oštećena nosiva drvena građa međukatne konstrukcije zgrada A i B zamjenjuje se novom, a zdrava se zadržava. Unutar svih međukatnih konstrukcija izvodi se lamelirana ploča u spregu s postojećom konstrukcijom, koja zgradama daje dodatnu ukrutu.

Novi paviljon (zgrada C) gradi se nosivim sustavom drvenih stupova i greda, a podrum sustavom betonskih zidova.

Spojni hodnici građeni su također od nosivih drvenih stupova i greda, te obloženi staklenom ovojnicom. Unutar glavne zgrade Maloga dvorca (zgrada A) planiraju se dva električna dizala, a unutar novog paviljona (zgrade C) jedno dizalo.

INSTALACIJE MALOGA DVORCA - RJEŠENJE SUSTAVA GRIJANJA, HLAĐENJA I VENTILACIJE

Sustav grijanja, hlađenja i ventilacije zgrada Maloga dvorca riješen je integralno. Svježi zrak se dovodi u zgrade i kondicionira (dogrijava ili hladi) u klima komorama i cijevima u spuštenom stropu te se ispušta u prostorije i odvodi iz njih. U spuštteni strop postavljaju se podstropni ventilkonvektori i podstropne klima komore. Izvor topline je toplinska dizalica koja je smještena

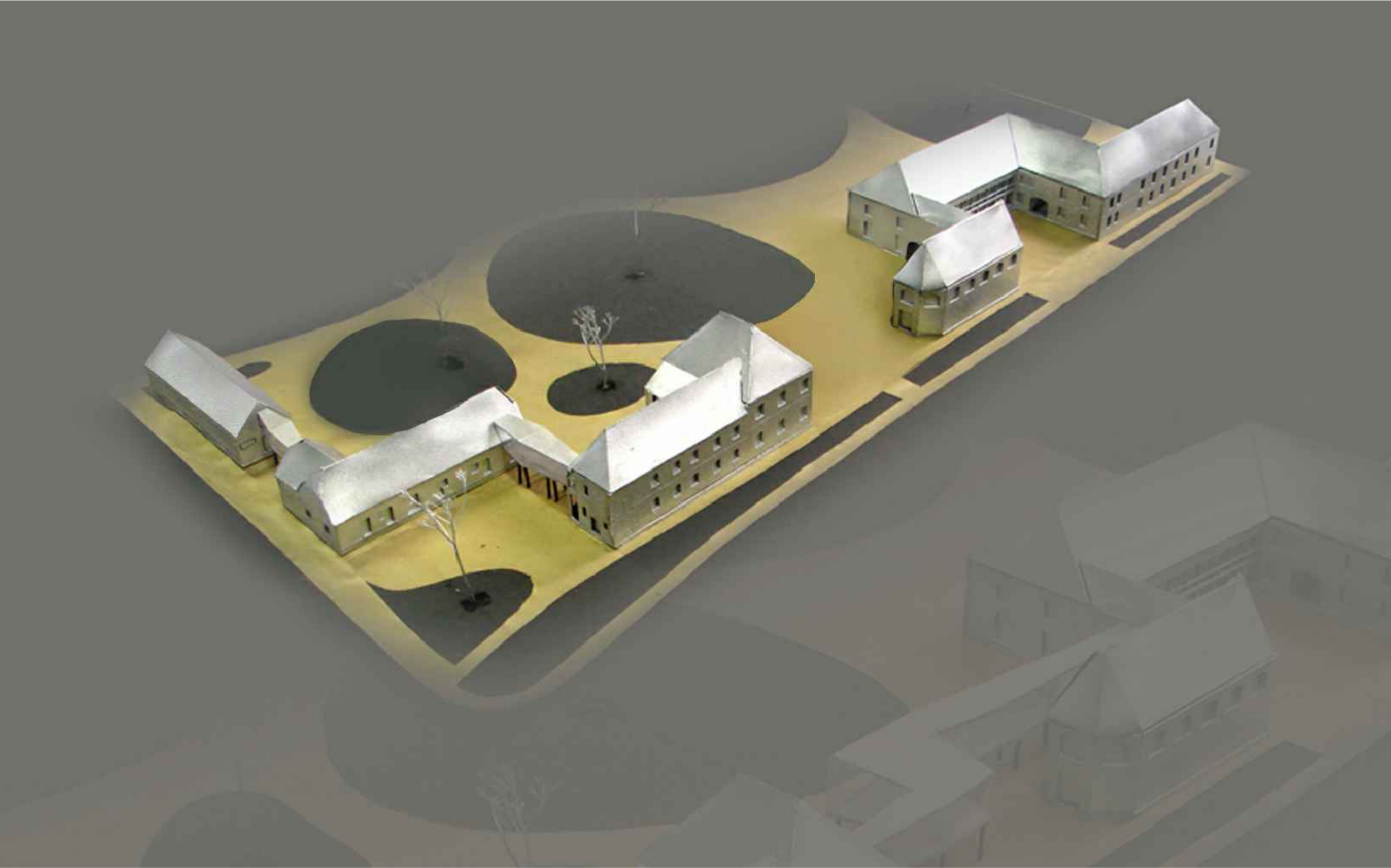


8._1. Dvorac u naselju početkom 20.st., izvor: www.nustarburg.info



8._2. Postojeće stanje Malog i Velikog dvorca, izvor: www.nustar.hr, grafička obrada: Hrvoje Magdić

9. VIZUALIZACIJE RJEŠENJA



9_4. Hotel u Malom dvorcu i Muzej u Velikom dvorcu, maketa, izradio: Hrvoje Magdić



9_5. Muzej u Velikom dvorcu, pogled iz perivoja, fotografija makete i montaža, izradio: Hrvoje Magdić