

## **SLAWONIENS SCHLÖSSER - VON ZAGREB BIS VUKOVAR**

**AUTORI:** MLADEN OBAD ŠĆITAROCI, BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠĆITAROCI

**NAKLADNIK:** LEOPOLD STOCKER VERLAG, Graz-Stuttgart, 2000., ISBN 3-7020-0899-3

**GRAFIČKA PRIPREMA:** Denona d.o.o., Zagreb, [www.denona.hr](http://www.denona.hr)

**TISAK:** Kratis d.o.o., Zagreb, [www.kratis.hr](http://www.kratis.hr)

**PODATCI O KNJIZI:** veličina 23x29 cm, 448 stranica, 857 bilješki, 557 bibliografskih jedinica, 784 ilustracija (u boji i crno-bijele), naklada 2500 primjeraka

## **SADRŽAJ**

1. VORWORT
2. EINLEITUNG
  - 2.1. Die Geschichte Slawoniens
  - 2.2. Die Kunst in Slawonien
  - 2.3. Die Wirtschaftliche Entwicklung Slawoniens
  - 2.4. Die Natur Slawoniens
  - 2.5. Die Geschichte der Gespanschaften
  - 2.6. Der herrschaftliche Grundbesitz
  - 2.7. Der Adel in Slawonien
3. DIE SCHLÖSSER UND HERRENSITZE (KURIEN) SLAWONIENS
  - 3.1. Ausbreitung des Schlossbesitzes
  - 3.2. Der Zustand der Schlösser gegen Ende des 20. Jhs.
  - 3.3. Die Periode des Schlösserbauens
  - 3.4. Das Schloß-Ambiente
  - 3.5. Bauliche Merkmale der Schlösser
4. DIE SLAWONISCHEN SCHLOSSPARKS
  - 4.1. Zustand der Parks gegen Ende des 20. Jhs.
  - 4.2. Vernachlässigung der Schlossparks
  - 4.3. Die Entstehungszeiten der Parks
  - 4.4. Die Gelände der Parks
  - 4.5. Der Umfang der Parks
  - 4.6. Stilistische Merkmale der Parks
  - 4.7. Elemente der Gestaltung
5. BESCHREIBUNG DER SCHLÖSSER, KURIEN UND PARKS
  - ALJMAŠ – Schloss und Kurie Adamovich
  - BILJE/BELJE (BÉLLYE) – Schloss des Prinzen Eugen von Savoyen
  - BIZOVAC – Kurie Normann-Ehrenfels
  - BOŽJAKOVINA – Schloss Draskovich, Blahimir, Dvorišće, Ostrna
  - BRESTOVAC – Kurie Trenck/Strisich
  - CABUNA – Schloss Jankovich
  - ČERNIK – Schloss Markovich/Kulmer
  - ČEPIN – Schloss Adamovich, Pomoćin, Belin dvor, Bare
  - DARDA – Schloss Esterházy
  - DARUVAR – Schloss Jankovich
  - DIOŠ (DIOS) – Marijin dvor – Schloss Tüköry
  - DONJA TOPLIČICA – Kurie Pozvek/Domin
  - DONJA ZELINA – Kurie Domjanić, Kurie Barać
  - DONJI MIHOLJAC – Schloss Hilleprand/Mailáth
  - DUGO SELO – Kurie Draskovich
  - DJURDJEVAC (ST. GEORGEN) – Kastell und Festung

ERDUT – Schloss Adamovich/Cséh  
 FERIČANCI – Kurie Mihalovich  
 GORNJA RIJEKA – Schloss Erdödy-Rubido  
 GORNJI TKALEC – Schloss des Bistums Križevci  
 GRADEC – Schloss des Agramer (Erz-)Bistums  
 GUŠĆEROVEC – Schloss Patachich/Ozsegovich  
 ILOK – Schloss Odescalchi castle, Kurie Brnjaković  
 JELENGRAD – Schloss Normann-Ehrenfels  
 KAPELA DVOR – Kurie Jankovich/Károlyi  
 KAPTOL – Schloss des Kapitels von Požega sowie des Bistums und des Domkapitels von Djakovo  
 KNEŽEVO – Wirtschaftszentrum der Herrschaft BÉLLYE (BILJE)  
 KRIŽEVCI – Schloss Kiepach  
 KUTINA – Kurie Erdödy  
 KUTJEVO – Schloss des Jesuitenordens/Schloss Turković  
 KUZMICA-BLACKO – Kurie Hranillovich/Kussevich  
 LOVREČINA – Schloss Orehoczy/Patachich/Farkas  
 NAŠICE – Grosses und Kleines Schloss Pejácsevich  
 NESPEŠ – Kurie Schwarz (Švarcovina)  
 NUŠTAR – Schloss Khuen-Belasi  
 OMILJE – Kurie Čačković/Štajduhar/Krizmanić  
 ORAHOVICA – Kurie Mihalovich  
 PAKRAC – Schloss Trenck  
 PAUKOVEC – Schloss des Jesuitenordens/Schloss Niczky  
 PLETERNICA – Schloss Trenck/Svetich  
 PODGORAČ – Kurie Pejácsevich/Normann/Berks  
 POPOVAČA (MOSLAVINA) – Schloss Erdödy  
 PREČEC – Kurie des Erzbistums Agram  
 RASINJA – Schloss Inkéy  
 RETFALA – Schloss Pejácsevich/Clary-Aldringen  
 STRAŽEMAN-BIŠKUPCI – Schloss Jankovich/Buratti-Vranyczany  
 SUHOPLJE (TEREZOVAC) – Schloss Jankovich  
 SVETA (ST.) HELENA – Schloss Adamovich/Hellenbach/Mixich  
 SVETA HELENA KORUŠKA – Die Kurien der Landedelleute  
 ŠESTINE – Schloss Kulmer  
 ŠPIŠIĆ BUKOVICA – Kurie Spissics/Pejácsevich  
 ŠTAKOROVEC – Kurie Erdödy  
 TENJE – Schloss Adamovich/Bartholovich, Kurie Orlovnjak  
 TRENKOVO (Mitrovica) – Schloss Trenck  
 VALPOVO – Schloss Hilleprand-Prandau/Normann-Ehrenfels  
 VELIKI RAVEN – Kurie Zdenčaj  
 VIROVITICA – Schloss Pejácsevich/Schaumburg-Lippe  
 VOĆIN – Schloss Jankovich  
 VRBOVEC-RAKOVEC – Schloss Zrinyi/Patachich  
 VUKOVAR – Schloss Eltz, Kleines Schloss Eltz

6. NACHWORT UND DANKSAGUNG
7. ANMERKUNGEN
8. LITERATUR
8. ORTSREGISTER
9. PERSONENREGISTER
10. BILDNACHWEIS
11. DIE AUTOREN

## SAŽETAK

Knjiga je prostorno, povijesno i sadržajno nastavak knjige Dvorci i perivoji Hrvatskoga zagorja, tiskane 1992. godine. Opisano je šezdeset dvoraca i kurija na prostoru sjeverne Hrvatske. Dvorci i perivoji, kao i obitelji kojima su pripadali, opisani su s različitih gledišta: s povijesnog, gospodarskog, arhitektonskog, urbanističko-ambijentalnog, vrtno-pejzažnog, zemljopisnog i genealoškog. Spominje se ili opisuje oko tri tisuće imena ljudi i oko tisuću četristo mjesta.

Dvorci i perivoji Hrvatske dio su srednjoeuropske tradicije i kulture. Najraniji dvorci i kurije potječu iz 17. stoljeća, a podižu se u krajoliku između Zagreba i Križevaca. Dvorac princa Eugena Savojskoga u Bilju, izgrađen u prvoj polovici 18. stoljeća, prvi je dvorac podignut na području koje je stoljeće i pol bilo pod turskim zaposjednućem. U 18. stoljeću gradi se tridesetak dvoraca, u 19. stoljeću gradi se 25, a početkom 20. stoljeća šest dvoraca i kurija.

Šezdeset dvoraca, kurija i dvoraca-zamkova pokazuju sve šarenilo stilskih obilježja: od kasne gotike, srednjoeuropske renesanse i ranoga baroka, baroka i klasicizma, romantizma i historicizma. Više od tri četvrtine jednokatne su zgrade, dva su dvorca dvokatna, a ostatak su prizemnice. Polovica opisanih dvoraca i kurija u razmjerno je dobrom stanju, neki su ruševine, a desetak više i ne postoji.

Perivoji su djelomice sačuvani uz petnaestak dvoraca. Najsčuvaniji su u Valpovu, Našicama, Trenkovu, Virovitici i Donjem Miholjcu. Malobrojni su perivoji iz 18. stoljeća. Najvrjedniji je barokni zvjerinjak u Valpovu. Perivoji nastali tijekom 19. stoljeća posjeduju obilježja pejzažne, pejzažno-romantičarske i historicističke perivojne arhitekture. Kod svih je perivoja zamjetno isprepletanje različitih stilskih obilježja.

Čitatelj će u ovoj knjizi otkriti ljepotu pomalo zaboravljenoga svijeta i vremena, kulturu življenja u dvorcima i tradiciju hrvatskoga plemstva.

## ZUSAMENFASSUNG

Dieser opulente Text-Bildband stellt die 60 wichtigsten Schlösser und Kurien im nördlichen und östlichen Kroatien zwischen Zagreb und der serbischen Grenze vor, beispielsweise Bilje, Cernik, Ilok, Kutjevo, Našice, Valpovo und Vukovar. Detailliert und ausführlich werden alle Aspekte ihrer Geschichte und Architektur beschrieben (Entstehung, Besitzverhältnisse, Um- und Ausbauten, architektonische und kunsthistorische Besonderheiten, Interieurs, umliegende Parkanlagen bzw. Gärten, derzeitiger Zustand). Die umfangreiche Bebilderung, welche die Schlösser und Parks sowohl in historischen als auch in aktuellen Innen- und Aussenaufnahmen zeigt, sowie die fundierten Informationen im Text machen dieses Buch zu einer Fundgrube für alle an Architektur und (Kunst-) Geschichte Interessierten.

Adel und Kirchen hatten am Wiederaufbau des nach dem Abzug der Türken Ende des 17. Jhs. weitgehend verödeten Landes erheblichen Anteil. So befand sich auch ein Grossteil der Schlösser im Besitz deutscher und ungarischer Adelsfamilien, darunter neben den Habsburgern und dem Prinzen Eugen so bekannte Namen wie die Fürsten Esterházy, Batthyány-Strattmann und Schaumburg-Lippe oder die Grafen Chotek, Draskovich, Eltz, Erdödy, Keglevich, Pálffy, Khuen und Jellachich. Im Zuge der Beschreibung der einzelnen Schlösser wird auch auf die Geschichte jener Familien, soweit sie für diesen Raum von Bedeutung ist, eingegangen.